

Capture.

*Arts Numériques Bachelor 3 & Master 1 (2007-2008) / Professeur: Marc Wathieu.
Erg (École de Recherche Graphique) - Bruxelles.
Mise à jour: 26 février 2008.*

Objectif.

Réaliser un reportage en ligne par le moyen de la capture d'écrans (screenshots).

Consignes.

Suite à notre visite au festival Artefact au Stuk, dont le symposium ainsi que l'exposition interrogeaient la notion de «CAPTURE (moments/places/things)», nous ré-exploiterons ce thème à partir d'une opération simple : la capture d'écran.

Exploration, reportage, déambulation, découverte : votre tâche consistera à devenir un reporter (voir le site de Adam Reuters, reporter de l'agence Reuters dans Second Life) ou un explorateur. Le territoire exploré est électronique. Il possède donc sa propre nature (affichage, hyperliens, fichiers, etc), ses propres paysages (GUI, données, listes), ses propres habitants (utilisateurs, tribus, communautés), ses propres us et coutumes (services, usages, expériences, protocoles, mots de passe) ses propres aléas (incidents techniques, erreurs d'affichage) dont il faudra rendre compte en image éventuellement commentées.

Les notions de journal ou de carnet de voyage ne sont pas loin. Il faudra trouver une forme (feuilleton, narration, séquence, diaporama, film) et un ton (enquête, ironie, poésie, canular, hommage...) à ce compte-rendu.

Ce travail sera consultable via une page HTML dédiée.

Agenda.

Ce travail sera évalué en fin d'année, mais fera l'objet d'une évaluation continue dont vous rendrez compte sur votre blog.

Liens.

<http://www.multimedialab.be/cours/son/glitch.htm>

<http://www.multimedialab.be/blog/?p=219>

<http://del.icio.us/marcwathieu/Capture>

<http://nag.iap.de/?ac=create&lang=en>

<http://www.potatoland.org/shredder/>

<http://vispo.com/temp/Google2.htm>