



1<sup>re</sup> Biennale figures de l'interactivité

## Colloque Cinéma, Interactivité et Société du 19 au 21 novembre 2008 à Poitiers

Au début du 21<sup>e</sup> siècle, les changements initiés par la cybernétique depuis 50 ans commencent à influencer sensiblement sur la place qu'occupe l'être humain sur terre. L'espace, la distance qui nous séparent des choses et d'autrui ont rétréci sans pour autant que les choses ou les êtres ne se manifestent dans une proximité.

### **Mercredi 19 novembre 2008**

#### **9 h 30 : Ouverture du séminaire :**

Hubertus von Amelunxen (DE);  
Jean-Marie Dallet (FR); Thierry Guibert (FR)

#### **10 h 00 : Aux marges du cinéma**

Modérateur: Véronique Campan (FR)  
Jacques Aumont (FR); Victor Burgin (GB);  
Jean-Claude Bustros (CA);  
Gene Youngblood (US)

#### **15 h 00 : Cinéma et interactivité**

Modérateur: Louise Poissant (CA)  
Jean-Louis Boissier (FR); Luc Courchesne (CA);  
Masaki Fujihata (JP); Jeffrey Shaw (AU)

Les médias, la programmation des données, l'évolution du savoir, la communication du présent et le lieu même de la présence humaine ont subi des transformations majeures qui orientent le devenir de la société. Ainsi, il est important aujourd'hui de questionner les « figures » de liaison et de séparation des groupes humains, ces « figures » historiques du lien social qui sont actuellement perturbées par l'évolution des technologies et du numérique.

L'École Européenne Supérieure de l'Image (ÉESI) assume, en qualité d'établissement d'enseignement supérieur, une responsabilité pour l'analyse, la recherche, la pédagogie et pour une création artistique ap-

### **Jeudi 20 novembre 2008**

#### **10 h 00 : Histoires des dispositifs pour l'image, le son et l'interactivité**

Modérateur: Thierry Guibert (FR)  
Jim Campbell (CA); Anne-Marie Duguet (FR);  
Louis-Claude Paquin (CA); Denis Mellier (FR)

#### **15 h 00 : Nouvelles stratégies et nouveaux réseaux de diffusion**

Modérateur: Denis Mellier (FR)  
Yves Bernard (BE); Bernard Perron (CA);  
Louise Poissant (CA); Bernard Stiegler (FR)

En partenariat avec l'Université de Poitiers et l'Université du Québec à Montréal, l'ÉESI et l'Espace Mendès-France inaugurent dès l'automne 2008 une biennale de rencontres internationales et pluridisciplinaires autour d'un champ de réflexion centré sur les « Figures de l'interactivité ».

Le premier colloque international, « Cinéma, interactivité et société », invite des artistes et des chercheurs à élargir l'horizon à partir du cinéma en balayant un large éventail des problématiques liées à la perception et à la création d'images en mouvement observées sous l'angle de l'interactivité.

Pendant trois jours, artistes, philosophes, théoriciens et chercheurs des médias, du cinéma, de l'interactivité et des jeux vidéo, se relayeront dans l'auditorium de la nouvelle scène nationale de Poitiers pour nous faire partager leur savoir, leur questionnement ainsi que leurs doutes sur le mouvement de mutation dans lequel est engagée la société.

Des présentations et des séances de manipulation des logiciels « Lignes de temps » – développé par l'Institut de Recherche et d'Innovation (IRI) de Beaubourg – et « SLIDERS » – créé par le laboratoire SLIDERS\_ lab de l'ÉESI –, seront proposées au public. Ces deux logiciels, chacun à leur manière, développent l'analyse, la visualisation et la jouabilité de données filmiques numérisées.

En marge de ces conférences, chaque soir, deux artistes présenteront leurs travaux prolongeant les réflexions de la journée sur un autre plan. Nous aurons ainsi le plaisir d'accueillir des artistes contemporains de renommée internationale comme Jean-Louis Boissier, Jim Campbell, Luc Courchesne, Masaki Fujihata, George Legrady et Jeffrey Shaw.

### **Vendredi 21 novembre 2008**

#### **10 h 00 : Décrire, annoter et mettre en relation les images et les sons**

Modérateur: Hubertus von Amelunxen (DE)  
Bertrand Augereau (FR); SLIDERS:  
Frédéric Curien (FR); Jean-Marie Dallet (FR);  
Thierry Guibert (FR); Christian Laroche (FR);  
George Legrady (US); Yannick Prié (FR)  
8 Vincent Puig (FR)

#### **15 h 00 : Scénarios et récits interactifs**

Modérateur: Jean-Marie Dallet (FR)  
Samuel Bianchini (FR); Grégory Chatonsky  
(FR/CA); Douglas E. Stanley (FR/US); Gwenola  
Wagon (FR)

#### **18 h 00 : conclusion du séminaire**

Hubertus von Amelunxen (DE);  
Jean-Marie Dallet (FR); Thierry Guibert (FR)

Lieu du colloque: TAP, Théâtre et Auditorium  
de Poitiers – Scène nationale

## Tarifs

### Avant le 31 octobre 2008

#### Grand public

forfait 3 jours déjeuner inclus: 140 €  
forfait jour déjeuner inclus: 50 €

#### Etudiants extérieurs et demandeurs d'emploi

forfait 3 jours déjeuner inclus: 40 €  
forfait jour déjeuner inclus: 15 €

#### Etudiants ÉESI: gratuit

### Après le 31 octobre 2008

#### Grand public

forfait 3 jours déjeuner inclus: 170 €  
forfait jour déjeuner inclus: 60 €

#### Etudiants extérieurs et demandeurs d'emploi

forfait 3 jours déjeuner inclus: 50 €  
forfait jour déjeuner inclus: 20 €

#### Etudiants EESI: gratuit

## Inscriptions en ligne

### ou par courrier

Un site sécurisé vous permettra début septembre de vous inscrire directement par Internet et de régler avec une carte bancaire. Vous pouvez aussi envoyer dès maintenant un chèque à l'ordre de **EMF/Colloque CIS** à l'adresse suivante: Espace Mendès France, 1 place de la Cathédrale, BP 80964, 86038 Poitiers cedex, France.

Dans tous les cas, une facture de votre règlement vous sera adressée par courrier qu'il vous faudra présenter au bureau d'accueil du colloque.

**La date limite des inscriptions est le vendredi 7 novembre à 12 h 00.**

## Partenaires

### École Européenne Supérieure de l'Image (ÉESI)

26 rue Jean Alexandre, 86000 Poitiers, France, +33 (0)5 49 88 96 53,  
<http://www.eesi.eu>

### Espace Mendès France

1 place de la Cathédrale, BP 80964, 86038 Poitiers cedex, France  
+33 (0)5 49 50 33 00  
<http://maison-des-sciences.org>,

### Université de Poitiers

15 rue de l'Hôtel Dieu, 86034 Poitiers cedex, France,  
+33 (0)5 49 45 30 00  
<http://www.univ-poitiers.fr>

### Université du Québec à Montréal

Case postale 8888, succursale Centre-ville, Montréal (Québec), H3C 3P8, Canada,  
001 514 987-3000, <http://www.uqam.ca>

### TAP, Théâtre & Auditorium de Poitiers – Scène Nationale

1 bld de Verdun, 86000 Poitiers, France,  
<http://www.tap-poitiers.com>

### Centre Interuniversitaire des Arts Médiatique (CIAM), Montréal, Canada

Université du Québec à Montréal  
Case postale 8888, succursale Centre-ville, Montréal (Québec), H3C 3P8, Canada,  
001 514 987-3000, poste 3026,  
<http://www.ciam-arts.org>

### Hexagram, Montréal, Canada

1155 University, bureau 901, Montréal (Québec), H3B 3A7, Canada,  
001 514 288-3737,  
<http://www.hexagram.org>

### FNC, Festival du Nouveau Cinéma, Montréal, Canada

3805 bld Saint-Laurent, Montréal (Québec), H2W 1X9, Canada,  
001 514 282-0004,  
<http://www.nouveaucinema.ca>

## Pour plus d'informations

contacter Agnès Brunet,  
+33 (0)5 45 92 20 62, [colloque@eesi.eu](mailto:colloque@eesi.eu)

En amont du colloque, en collaboration avec l'ÉESI et la Faculté des Arts de l'Université du Québec à Montréal (UQAM), le Festival du nouveau cinéma (FNC) de Montréal présentera L'Écranosphère, une journée de réflexions et d'expérimentations sur le thème de la prolifération des écrans.

La 37<sup>e</sup> édition du Festival du nouveau cinéma aura lieu du 8 au 19 octobre 2008 à Montréal.

<http://www.nouveaucinema.ca>