

Haute École Albert Jacquard, Namur.

Année académique : 2011-2012.

Section : Techniques graphiques, finalité Techniques Infographiques.

Niveau : 2e Bachelor.

Titre du cours : Langues et techniques d'expression (Com Vis 1).

Volume horaire : 15 h/an.

Titulaire : Marc Wathieu.

Objectif du cours

Confronter l'étudiant(e) à la notion de signe graphique, lui apprendre à identifier, distinguer, caractériser et classer les différents types d'images afin de produire du sens, lui apprendre à commenter ses choix.

Contenu du cours

Le contenu du cours de Com Vis 1 est composé d'une séquence d'exercices, d'exemples commentés, de présentations et d'analyses de cas concernant l'actualité et l'histoire de la communication visuelle, c'est-à-dire de l'ensemble du champ de la communication par le signe et l'image (signalétique, identité visuelle, mise en forme éditoriale, relation texte-image, navigation, etc...), indépendamment de tout support. Il pose des questions de sens et de structure de l'image : métaphores, signes, hiérarchie et visualisation de l'information et de données, lisibilité.

Méthode

Par la vision et l'analyse d'une série de documents, le cours propose un parcours destiné à identifier différents types de signes, d'images, de contextes d'utilisation, afin d'en dégager le sens et la fonction. Différents moyens de lecture et d'analyse sont abordés : association image/mot, recherche de critères, regard orienté, recours aux autres sens (sonorité de l'image, toucher, saveur), sélection, tri, choix, gestion, composition, confrontation, sens, opposition, hiérarchie de signes...

Évaluation

Le travail et l'attitude de l'étudiant(e) font l'objet d'une observation et d'une évaluation permanente de la part du professeur, de manière à ajuster ses commentaires et recommandations. Les cotations de fin d'année sont le bilan d'un programme de travail. Selon les critères et les objectifs annoncés par le professeur, l'entière des moyens mis en oeuvre par l'étudiant(e) sera pris en compte (recherches, essais, prises de risque...) pour accéder au meilleur résultat possible.

Les critères annoncés et commentés par le professeur permettent d'éviter toute zone d'opacité lors de la présentation des exercices ou projets et de leurs objectifs. Ils soulignent les comportements attendus afin de permettre une évaluation juste et comprise. Exemples : quantité, diversité, clarté du propos, originalité, fiabilité, pertinence, cohérence, etc.

Ressources en ligne

La page de référence du cours : http://multimedialab.be/cours/2011_2012/heaj/index.htm