



*Châlet*, 2009. Oil on canvas.

Photo: Gilles Rentiers. Courtesy aliceday, Brussels.

*Elsjes triptiek*, 1988. Oil, lacquer and pigment on canvas.

Photo: Fabien de Cugnac. Courtesy of the artist.

## WIELS

*Centrum voor  
Hedendaagse Kunst  
Centre d'Art Contemporain*

**Contemporary Art Centre**  
Avenue Van Volxemlaan 354  
1190 Brussel / Bruxelles  
T +32 (0)2 340 00 53

**Open / Ouvert**  
*Woe – zo mer – dim*  
**Wed – Sun 11:00 – 18:00**

**Tickets 8€ → 0€**

**Nocturne**  
*Elke 1ste en 3de woe vd  
maand Chaque 1er et 3e  
mer du mois Every 1st and  
3rd Wed of the month*  
11:00 – 21:00

[www.wiels.org](http://www.wiels.org)

**Gratis toegang / Accès  
gratuit / Free entrance**  
*Elke 1ste woensdag vd  
maand Chaque 1er  
mercredi du mois Every 1st  
Wednesday of the month*

**Gratis rondleiding /  
Visites guidées gratuites**  
**Free guided tour**  
*Elke zondag Chaque  
dimanche Every Sunday*  
15:00

**Family Funday**  
*Elke eerste zondag van de  
maand Chaque premier  
dimanche du mois Every  
first Sunday of the month*  
15:00

COVER: *Konijn & canard*, 2001.  
Oil on canvas.  
Cera Collection/M-Museum, Leuven.

05.10.2013 – 26.01.2014

# Walter Swennen

So Far So Good



Met de steun van  
Avec le soutien de  
With the support of



Met steun van de  
Vlaamse overheid



VLAAMSE  
GEMEENSCHAP  
CHAPSC  
Région de  
Bruxelles-Capitale



6 Loterie  
Nationale  
Loterij



KNAUF GLASWOL

LEON ECKMAN



WIELS Club

WIELS Business Club



DMorgen



La Libre



WIELS

# WIELS

WIELS wijdt, in samenwerking met Culturgest Lissabon, een overzichtstentoonstelling aan het onderbelichte oeuvre van de Belgische kunstenaar Walter Swennen. Dit overzicht omvat ruim 120 schilderijen en een selectie uit zijn enorme productie van tekeningen. Centraal staat zijn schilderijontwikkeling vanaf 1980, toen Swennen besloot om de 'nostalgische' poëzie achter zich te laten en resoluut schilder te worden. Als we zijn vroege monochrome rebusachtige woordspelletjes naast zijn recente visuele raadsels en speelse vraagstukken over figuur-achtergrond, schilderwijze of drager plaatsen, blijkt wat voor een consequente en compromisloze kunstenaar Swennen is. Wars van modes en stijlen hanteert hij een onconventionele en conceptuele benadering van de schilderkunst, waar herinneringen aan de literatuur en de kunstgeschiedenis zij aan zij verschijnen met zelfrelativerende twijfels en dagdagelijkse of triviale thema's. Of het nu gaat om de beeldhumor uit zijn vroege Pop-periode of de melancholische en tragikomische schilderijen van nadien: met een ontwapenende humor doorprijkt hij hardnekkige illusies en conventies, vanuit de drang om telkens opnieuw het visuele spelplezier, zijn grenzen en die van de schilderkunst te verleggen.

WIELS consacre, en partenariat avec Culturgest Lisbonne, une exposition rétrospective à l'œuvre trop peu connue de l'artiste belge Walter Swennen, qui comporte plus de 120 peintures et une sélection de son énorme production de dessins. Elle s'articule autour de l'évolution de sa pratique à partir des années 80, lorsque Swennen décide d'abandonner la poésie « nostalgique » pour résolument s'adonner à la peinture. Si l'on met en regard les jeux de mots monochromes de ses débuts, qui ressemblent à des rébus, et ses récentes énigmes visuelles et questions ludiques à propos de la relation figure et fond, de la manière de peindre ou du support, Swennen se révèle un artiste particulièrement cohérent et sans concession. Peu enclin à suivre des modes et des styles, il adopte une approche non conventionnelle et conceptuelle de l'art pictural, dans laquelle des souvenirs littéraires et inspirés de l'histoire de l'art apparaissent côte à côte avec ses doutes, son autodérision et des thèmes quotidiens ou triviaux. Qu'il s'agisse d'images teintées d'humour de sa période Pop précoce, ou des peintures mélancoliques et tragiques plus tardives, il discrédite avec un humour désarmant des illusions ou conventions tenaces, motivé par l'envie de déplacer à nouveau les frontières du jeu visuel et celles de la peinture.

WIELS presents, in collaboration with Culturgest Lisbon, a retrospective exhibition of the work, still relatively unknown to the wider public, of Belgian artist Walter Swennen (b. 1946). The exhibition, which includes over 120 works, as well as a selection of his drawings, revolves around the evolution of his painting since the 1980s, when he abandoned 'nostalgic' poetry to devote himself squarely to painting. When we see his early monochrome wordplays, which resemble riddles, paired with the recent visual enigmas and playful questions about figure & ground, the support and how to paint, Swennen appears as a singularly coherent and uncompromising artist. Never very inclined to follow fads or styles, he adopts an unconventional and conceptual approach to pictorial art, one in which literary recollections and art-historical citations appear suffused with his doubts and self-deprecation, as well as with everyday and trivial themes. Whether in the playfully amusing images of his early Pop days or in the melancholic or tragicomical ones of his late period, Swennen, with disarming sense of humour, debunks illusions and deep-seated conventions in his efforts to constantly displace the borders of painting and visual play.

Curator: Dirk Snauwaert



Oeskwée Tandem, 2003  
Oil on wood  
Photo: Steven Decroos; Courtesy Mu.ZEE, Oostende

## Tentoonstelling / Exposition Exhibition

05.10.2013 – 26.01.2014

## Opening / Vernissage

04.10.2013, 18:30

With the special support  
of BNP Paribas Fortis

The exhibition will be  
accompanied by a major  
publication, produced by  
WIELS in collaboration  
with (SIC).

## Aanvullend programma / Programme complémentaire Complementary programme

### Look Who's Talking

*Lezing-rondleiding in de  
tentoonstelling* Conférence-  
visite guidée dans  
l'exposition **Talk-guided  
tour in the exhibition**

**09.10.2013, 19:00**

Dirk Snauwaert (EN)

**16.10.2013, 19:00**

Wim Van Mulders (NL)

**13.11.2013, 19:00**

Vincent Geyskens (NL)

**27.11.2013, 19:00**

Caroline Dumalin (EN)

**18.12.2013, 19:00**

Laurent Busine (FR)

### Special presentations

**06.11.2013, 19:00**

Miguel Wandschneider (EN)  
*Lezing* **Conférence Lecture**

**11.12.2013, 19:00**

Bart Verschaffel (EN)  
*Lezing* **Conférence Lecture**

**12.01.2014, 16:00**

Walter Swennen /  
Olivier Foulon (FR)  
*Gesprek* **Conversation**

**26.01.2014**

**Finissage Film screenings +  
presentatie(-ion)**  
Raphael Pirenne (SIC)

More info: [www.wiels.org](http://www.wiels.org)