

## **LoRes.**

### **OBJECTIF.**

Chantier expérimental autour de la définition d'un signal, d'un contenu ou d'une transmission.

*Que signifient exactement les termes 'haute résolution' et 'basse résolution' ? Quels en sont les fonctions et usages ?*

### **01. Choix et traitement.**

Image, courte séquence video, son, flux...

Quel type de document numérique choisir, dans quel contexte ? Que signifiera ce choix ?

Par quel(s) moyen(s) traiter (réduire, appauvrir, dégrader) la résolution d'un fichier ? Jusqu'où aller ?

Jusqu'où pousser le processus pour obtenir un résultat pertinent ?

Éventualité d'un dyptique ou d'un tryptique.

### **02. Présentation.**

Comment conditionner, exposer le résultat obtenu ?

Documenter le travail (description, chronologie, traces photos ou captures d'écran).

### **MOTS-CLÉ.**

seuil de lisibilité/audibilité, trace résiduelle, fantôme, fossile, Hi-Fi/Lo-Fi, compression, taille, stockage, contrainte, espace réduit, optimisation, zoom-in, appauvrissement, altération, dégradation, copie, transmission,

### **RÉFÉRENCES ET LIENS.**

Alvin Lucier : I'm Sitting In A Room (1969)

[https://en.wikipedia.org/wiki/I\\_Am\\_Sitting\\_in\\_a\\_Room](https://en.wikipedia.org/wiki/I_Am_Sitting_in_a_Room)

Patrick Liddell : Video room 1000 complete mix (2010) :

<https://www.youtube.com/watch?v=icruGcSsPp0>

Cory Arcangel : Untitled After Lucier (2006)

<http://www.coryarcangel.com/things-i-made/2006-011-untitled-after-lucier>

Cory Arcangel : Iron Maiden's "The Number of the Beast" compressed over and over as an mp3 666 times (2004)

<http://www.coryarcangel.com/things-i-made/maiden/>

LoRes low-tech : Aram Bartholl

TV-Filter (2005) : <http://datenform.de/tvfiltereng.html>

Random Screen (2009) : <http://www.datenform.de/rscreeneng.html>

0,16 (2009) : <http://datenform.de/016eng.html>

LoRes high-tech : Jim Campbell :

[http://www.jimcampbell.tv/portfolio/low\\_resolution\\_works/](http://www.jimcampbell.tv/portfolio/low_resolution_works/)

[http://www.jimcampbell.tv/portfolio/low\\_resolution\\_works/reconstructions/](http://www.jimcampbell.tv/portfolio/low_resolution_works/reconstructions/)

[http://www.jimcampbell.tv/portfolio/low\\_resolution\\_works/home\\_movies/](http://www.jimcampbell.tv/portfolio/low_resolution_works/home_movies/)

<http://www.multimedialab.be/blog/?p=155>

GLITCH CODEC TUTORIAL :

<http://nickbriz.com/glitchcodectutorial/>

Glitch Moment/ums - From tech accident to artistic expression :

<http://we-make-money-not-art.com/archives/2013/07/glitch-momentums.php>

<http://www.the5k.org/>