

Arithmétique graphique.

Chantier graphique autour d'opérations arithmétiques simples permettant d'obtenir un résultat surprenant.

PROCESSUS.

image 1 + image 2 = image 3
image 1 – image 2 = image 3
image 1 x image 2 = image 3

MATÉRIEL.

Papier, crayon, marqueur, bic, images, colle, Post-it.

CONSIGNES & DÉROULEMENT.

Séance 1. Assemblage.

Par les moyens de votre choix (dessin, découpe, collage), il s'agit de procéder à l'assemblage (+), la soustraction (-) ou la combinaison (x) de deux images simples démontrant un résultat rigoureusement logique.

Chaque calcul sera envisagé comme une image à part entière, incluant les signes typographiques +, -, x et =.

Le recours aux pictogrammes ou à des signes simplifiés est une piste recommandée.

Fournir un nombre important d'idées différentes, d'abord en solo, puis éventuellement – ou si nécessaire – en duo, voire en groupe.

Deux calculs différents seront demandés pour chaque symbole opérateur (+, -, x), soit un total de 6 images.

Séance 2. Ancrage

Évaluer, démontrer l'interprétation possible des propositions en les associant à un contexte précis, à un cadre de références (événement d'actualité, phénomène social, politique ou économique, etc).

- Accrochage des propositions.
- En groupe : balade et ajout de légende, d'un titre ou d'un terme explicite à l'aide de Post-it.
- Commentaires.
- Individuellement : reprises éventuelles (ou nouvelles pistes) suite aux réactions collectives

MOTS-CLÉ.

Combinaison, association, collision, collision de sens, assemblage, calcul, résultat, ruse, magie.

CRITÈRES.

- sens du contraste
- lisibilité
- effet de surprise
- impact.

REMISE.

- Un ensemble de 6 images, format A3 (29,7 X 42 cm).
- Un chantier graphique (recherches, pistes écartées).

ÉNONCÉ EN LIGNE.

<http://www.multimedialab.be/blog/?p=2170>

DOCUMENTATION DU COURS.

- **Arithmétique graphique.**
- **Pictogrammes.**
- **Dan Perjovschi.**
- **Mathématiques appliquées.**