

Art paper.

Par petits groupes (3 étudiants), création d'un visuel de communication par la construction / l'assemblage de papier ou de carton.

MATÉRIAUX.

Papier, carton, fil de fer, pince coupante, cartons de récupération, packaging divers, matériaux divers, tape, agrafeuse, etc. Appareil photo.

MOTS-CLÉ.

Art paper, paper design, découpe, assemblage, objet, sculpture, masque, accessoire,

PREAMBULE.

Rencontre avec Thibaut Van Boxtel le 22 février 2017. Présentation par Thibaut de différents projets réalisés en groupe au sein de INK Studio. Cette présentation constituera notre cadre de références pour ce projet.

CONSIGNES.

Il s'agit de créer un visuel sur base d'une chanson / musique ou d'un artiste / personnalité : à définir par groupe.

Au coeur du projet : l'aspect fait-main.

Outre la création elle-même, le visuel final sera réalisé sous forme d'une photographie (reportage en extérieur, prise de vue "studio").

Cette photographie devra convenir pour la réalisation d'une affiche verticale. Voir [un exemple ici](#).

Le contexte de communication devra être précisé.

ASTUCES.

- tremper le papier.
- structure métallique ou autre pour consolider et mieux maintenir le tout.

DOCUMENTATION EN LIGNE.

- [Art Paper](#).

RÉFÉRENCES.

<http://inkstudio.be/>
<https://www.behance.net/inkstudio>

CRITÈRES.

- Plasticité (qualité plastique et sculpturale).
- Pertinence : justesse, propositions appropriées.
- Originalité : capacité à se démarquer, prise de risque.
- Incongruité : sens de la surprise, impact, provocation.

AGENDA & REMISE.

Le calendrier sera communiqué en atelier selon l'avancement des projets.