

# DO IT YOURSCHOOL / C'EST VOTRE ÉCOLE

ERG 2017-2018 — AP BAC 1 Art / AP BAC 1 Média / AP BAC 1 Narration

Ce projet expérimental rassemble l'ensemble des étudiant(e)s de l'Erg (École de Recherche Graphique, Bruxelles) en Bac 1, dans le contexte spécifique des ateliers pluridisciplinaires (AP).

## OBJECTIF

Il s'agit d'occuper un espace vide début février, y fonder une école, organiser les portes ouvertes et fermer l'école fin mars.

Tout est à faire et à inventer : la pédagogie, le rôle de l'institution dans la ville, l'économie et la politique de l'école, la fiction de l'école, la communication interne et externe, le règlement, l'aménagement, le nom et le logo, la cuisine, le bar, la signalétique, les cours, la direction, les profs, les étudiant(e)s, les meubles, le secrétariat, le personnel, etc.

*Ce projet total demande une véritable collaboration entre les 3 pôles de l'Erg. Comment réaliser un projet collectif à 90 étudiant(e)s ? Comment s'organiser pour réaliser une fiction urbaine ? Comment faire école ? Qu'est-ce que produit une école ? Citoyen, artistes, warriors ? Du réel et de vrais apprentissages, mais aussi de la fiction, du mythe et du symbole. De l'art et des formes artistiques (pratiques performatives, sculpturales, graphiques, sonores...)*

## SÉQUENCE PÉDAGOGIQUE

- Brainstorming collectif et recherche de mots-clé.
- Sélections de mots-clé et de thématiques, formation de groupes.
- Mise en place de processus de travail structurés en différentes étapes.
- Conclusion et point d'orgue : journées portes-ouvertes des 23 et 24 mars.

## PLANNING

- **Ven 02 février (13h-17h)** : accueil et exposé du projet.
- **Jeu 08 février (10h-17h)** : Workshop (jour 1) : Collecte de mots-clé, brainstorming, formation de groupes de travail, courtes présentations, banque d'images : type d'école, type d'enseignement, plan d'école, programme, nom.
- **Ven 09 février (10h-17h)** : Workshop (jour 2) : Penser concrètement les 6 semaines à venir, organisation spatiale et thématique à partir du plan du lieu. Au terme du workshop : un nom et un type d'école, un projet d'école.
- **Ven 16 février (10h-17h)** : Mise en place du programme des apprentissages, customisation des espaces, partenariats envisagés, appels à projets externes, intervenants...
- **Ven 23 février (10h-17h)** : Choix / Partage des espaces, Options / Apprentissages proposés, Approche méthodologique et philosophique (Comment ? Pour qui ?), "Fil rouge" pour l'ensemble des propositions...
- **Ven 02 mars (10h-17h)** : Suivi et développement pratique des projets, mise au point pédagogique et logistique, choix de formes (supports, matériel, collecte de contenus, collecte de documents), rétro-planning.
- **Ven 09 mars (10h-17h)** : Récapitulatif, bilan, dernières décisions, mise au point des contenus et des formes.
- **Ven 16 mars (10h-17h)** : Mise au point des contenus et des formes, mise en place de l'exposition.
- **Ven 23 & Sam 24 mars** : Journées portes-ouvertes, présence et relais aux journées portes-ouvertes de l'ERG.

## ÉVALUATION

Les professeurs procéderont d'une part à une évaluation continue des projets développés *in situ*, et d'autre part à une évaluation individuelle sur base d'une production personnelle réalisée lors des 2 derniers cours d'AP après les Journées portes-ouvertes.

## CRITÈRES D'ÉVALUATION

La capacité à se réapproprier le sujet, la qualité des moyens mis en œuvre (qualité et pertinence de la mise en espace, qualités esthétiques et plastiques), leur adéquation avec les intentions, l'investissement personnel.

Initialement, chacun des 3 pôles de l'Erg (Art, Média et Narration) dispose de son propre AP (*Atelier Pluridisciplinaire*), basé sur la recherche, l'expérimentation et la transversalité des pratiques artistiques contemporaines. Pour ce projet, les trois AP de BAC 1 fusionnent exceptionnellement.

Professeurs : Marie Feyereisen, Joanna Lohro, Jérôme Degive, Juan d'Oultremont, Stéphane Noël, Ivo Provoost et Marc Wathieu.

*Merci à Yves Bernard, directeur de iMAL, pour la mise à disposition de l'espace au 30-34 Quai des Charbonnages 1080 Bruxelles (Molenbeek), entrée par la cour, premier étage.*