

Les braqueurs sont passés par le faux plafond

*Erg 2017 – Workshop - admission
Juan d'Oultremont / Marc Wathieu / Ivo Provoost / Eric Angenot*

Workshop performatif : “Entrez par le faux-plafond !”

Une collection de quelques centaines de titres de journaux contenant le mot “faux” est mise à disposition des futur(e)s étudiant(e)s. Chacun(e) sera invité(e) à proposer une réappropriation de type performative d'un ou de plusieurs titres choisis.

La forme de la performance pourra être - au choix - chorégraphique, musicale, poétique, acrobatique, littéraire, graphique....
Seule contrainte : sa durée sera de 3 minutes maximum.

Cette proposition a pour objectif de permettre à l'étudiant de témoigner de sa réactivité, de la nature de son univers, de son rapport au monde et à son actualité, de sa capacité de réappropriation et d'expérimentation, de sa faculté à s'inscrire dans des pratiques artistiques incarnées.

L'ensemble des propositions des étudiant(e)s fera l'objet d'une présentation collective “live”.

Mots-clé : performance, mise en action, réinterprétation, réappropriation, actualité, manipulation, vérités alternatives.

*Nombre de participant(e)s : 20 personnes.
Lieu : plateau art (2e étage), box A et box B.
Planning :*

*Lundi 28 août
11h00 – 12h00 : introduction, informations et mise en route.
12h00 – 16h00 : projets, accompagnements individualisés.*

*Mardi 29 août
10h00 – 12h00 : présentation collective.*