

Réaction en chaîne.

Sur base d'une stratégie performative, produire une action déclenchant une séquence de réactions.

Ce projet est conçu pour s'adapter à la diversité des outils et des pratiques numériques, ainsi qu'aux centres d'intérêts des étudiant.e.s.

INTENTIONS & CONSIGNES

Concevoir et créer un projet performatif mettant en jeu un acte (une décision, un protocole) engendrant un ensemble de conséquences, de résultats. Au final, il s'agira donc d'une série de travaux formant un tout, ou d'une sélection de travaux parmi cet ensemble.

Les traces ou/et la documentation résultant de ce projet feront l'objet d'une présentation/accrochage (objet(s), photo(s)/video, installation, etc).

Ce travail peut être réalisé en duo ou trio.

Mots-clé : *protocole, processus, tâche automatisée, tâche automatique, série,*

BRAINSTORMING

Entrer en contact, créer du lien, rendez-vous, jeu, réunion, communauté, réseau, collectif, famille, voisinage, identité, avatar, identité d'entreprise, fiction, stratégie, processus, engager un processus, scénario, narration, légende urbaine, phénomène collectif, interpellation intime, relation, troc/échange/tractation, influenceur, leurre (solicitation détournée), mail art, net art, performance, propagation, diffusion, contamination, sollicitation, identité, avatar, fake news, rumeurs,

01. CADRE

Quelle est la situation initiale ? Cadrer un contexte, un lieu, une situation, Exemples : logiciel, application en ligne, réseau, jeu, territoire, espace de travail, espace public.

02. ACTION

Comment initialiser le processus ? Définir un acte séminal, une décision première, un déclenchement. Exemple : interpellation, question, geste, etc.

03. CONDITIONS

Qu'est-ce qui sera attendu ? Définir une stratégie, un protocole, des conditions, des contraintes. Définir une organisation, un processus, une séquence de travail (rythme), un phénomène viral, une contamination. Exemple : un échange, un retour, une suite, un service, un appel, etc.

04. MOYENS

Quels sont les outils ? Logiciel, machine/appareil, technologie, automatisation, conversation, commentaires, entretien, maintien et administration de l'outil. Exemples : Vidéo, photos, enregistreur [son], logiciels de capture d'écran (Quicktime, Full Page Screen Capture, Fraps, etc)

05. CONSÉQUENCES

Enregistrer/consigner les résultats/réactions obtenu.e.s. Séquence de réactions : collecte, récolte, documents, traces, captures.

06. BILAN & PUBLICATION/ACCROCHAGE

Écarts, imprévus, édition/choix d'une documentation, extraire une ou quelques images-clés. Comment présenter le projet ? Accrochage + publication en ligne.

PLANNING

Planning à venir.

Cotation du 1^e quadrimestre : 19 décembre 2019.

CRITÈRES

- Respect des intentions et consignes.
- Pertinence (adéquation, réponse appropriée).
- Originalité (capacité à se démarquer, à se réappropriier la demande, prise de risque, impact).
- Attractivité (plaisir induit, attrait de l'accrochage/présentation).
- Qualités plastiques.