

## Erg – 2019-2020 – Épreuve d'admission BAC 1

Workshop *performance* – Amélie Laplanche (Atelier Pluridisciplinaire) et Marc Wathieu (Arts Numériques).

Les objectifs de cette proposition :

- vous plonger dans une séquence de travail représentative de l'esprit et de la pédagogie de l'Erg (pluridisciplinarité, hybridité, transversalité, inattendu).
- vous permettre de témoigner de votre réactivité, de la nature de votre univers et de votre rapport au monde, de votre capacité de réappropriation et d'expérimentation.

## Tour de table.

À partir d'une table (comme objet, comme scène, comme espace/lieu, comme outil, comme support...), proposer une performance.

### INTENTIONS & CONSIGNES

Il s'agit de concevoir et d'exécuter une action autour, sur, sous ou en relation avec une table :

- Ses usages ou fonctions liées à des gestes issus de la vie quotidienne, à des activités de loisirs ou hobbies, à des contextes ou lieux spécifiques, à des métiers ou des pratiques professionnelles, à des rites, rituels ou coutumes (exemple : télé-achat, établi, bricolage, cuisine, magie, pratiques occultes, conférence, lecture, chirurgie, restaurant, casino, etc).
- Ses accessoires immédiats (chaise, nappe, vaisselle, couverts, tréteaux, etc) ou liés à ses usages, contextes et fonctions (voir ci-dessus).

### FORME & DURÉE

La forme de la performance est libre.  
Elle pourra être chorégraphique, sonore, poétique, acrobatique, littéraire, graphique...

Possibilité de travailler en duo ou trio, possibilité d'inviter des collaborations extérieures.

La performance n'excédera pas 3 minutes.

*Astuces :*

- *Penser au tempo/au rythme de la performance : déroulement, gradation, crescendo, répétition, interruption, silence, intensité, variation, relief, image(s)-clé...*
- *Soigner notamment le début et la fin.*
- *Trouver un titre.*

### PRÉSENTATION

L'ensemble des propositions fera l'objet d'une présentation collective.

### PISTES

Table tournante, table roulante, table d'opération, table des matières, table lumineuse, table de montage, table de mixage, table à langer, table de ping-pong, table de nuit, table de chevet, table d'orientation, table rase, table des matières, table de réunion, table d'essai, table à repasser, table pliante, table traçante, table d'harmonie, tables de multiplication, table de travail, table d'écoute, table de lois, table à dessin, table basse, table de salon, table de jardin, table de cuisson, table de dissection, table réservée, table ronde, table gigogne, table ouverte, table d'hôte, tablette, tablée, guéridon, autel, banc d'école, établi, étal,

Autour de la table, dessous de table, jouer cartes sur table, rouler sous la table, se mettre à table, passer à table, dresser la table, débarrasser la table, quitter la table, sortir de table, arts de la table, plaisirs de la table, bière de table, vin de table, set de table, tennis de table, service de table, coin de table, bout de table, bonne table, comme un pied de table, les pieds sur la table, à table !

### MOTS-CLÉ

*Action, implication physique, manipulation, geste, mise en scène, mise en situation, détournement, réappropriation, démonstration, expérience, processus, actualité,*

### LIEN & DOCUMENTATION

- [multimedialab.be](http://multimedialab.be) > Blog > Workshop "Tour de table".

### CRITÈRES

- Respect des intentions et consignes.
- Pertinence (adéquation, réponse appropriée).
- Originalité (capacité à se démarquer, à se réapproprier la demande, prise de risque).
- Qualités visuelles, tempo et impact.

### PLANNING

#### Lundi 26 août

11h00 – 12h00 : introduction et mise en route.  
12h00 – 16h00 : accompagnements individualisés.

#### Mardi 27 août

09h00 – 10h00 : préparatifs.  
10h00 – 12h00 : présentation collective.