

~~quatre mains~~
~~tension~~
~~effet papillon~~
4 minutes
performance
large, espace
matériau brut
mouvement
amplification
maximale

L'effet Papillon

*« Le battement d'ailes d'un papillon au Brésil
peut-il provoquer une tornade au Texas ? »*
Edward Lorenz

Workshop son proposé par Sylvie Bouteiller (son), Marc Wathieu (arts numériques) et Raphaël Van Lerberghe (dessin).

Des matériaux bruts sont préparés et agencés dans une salle.
Leur potentiel sonore est examiné collectivement.

En duo, créer une séquence-jeu d'une durée maximale de 4 minutes,
composée d'actions qui s'emboîtent et s'enchaînent de manière concrète.

Nuancer le déroulement à l'aide des notions et critères suivants :
crescendo / silence / interruption / intensité / instabilité /
irréversibilité / variation / relief / pause / trajet / geste / durée.

« 4 mains, 4 minutes, 240 secondes, 240 pas... »

Mots-clé : espace, son, performance, action, jeu, geste, séquence,
déroulement, progression, temps.

Ce workshop a pour objectif de permettre à l'étudiant.e de témoigner de
sa réactivité et de sa capacité à expérimenter le son et l'écoute.

Nombre de participant : 16 personnes

Lieu : local 1P03 (1e étage).

Planning :

Lundi 27 août

10h00 - 12h30 : introduction, informations et mise en route.

14h00 - 17h00 : séance collective.

Mardi 28 août

10h00 - 12h00 : présentation des performances.