

[FR]

Val Macé : Micro-concert (récital électro-ménager).

La performance sonore se déroule dans un appartement ordinaire, équipé d'appareils ménagers ou domestiques familiers : sèche-cheveux, épilateur, machine à laver, aspirateur, grille-pain, couteau électrique, machine à coudre, rasoir électrique, etc. Quelques gadgets amusants ou détournés de leur usage sont également de la partie.

La pièce instrumentale est exécutée à partir d'une interface baptisée "mercator" dirigeant l'ensemble des appareils connectés.

À proximité ou dans les différentes pièces adjacentes, les objets s'animent et révèlent peu à peu la topologie du dispositif, dans une progression envoûtante séquencée en temps réel.

À l'issue de la performance, les invités sont conviés à expérimenter eux-mêmes l'installation.

Durée de la performance : 10 à 15 minutes.

Cette performance a été présentée en mars 2012 à Nantes, sous le nom de "Récital pour choses ordinaires", dans le cadre de "Locus Solus, musiques rares et instruments inventés".

<http://www.lielieuunique.com/site/index.php/2012/03/15/locus-solus/>

—

Dates des prochains micro-concerts :

Samedi 14 avril 2012 à 19h : apéro et courte performance, réservation souhaitée.

Samedi 5 et dimanche 6 mai 2012, de 14h à 19h (en continu).

Samedi 12 et dimanche 13 mai 2012, de 14h à 19h (en continu).

Samedi 19 et dimanche 20 mai 2012, de 14h à 19h (en continu).

Adresse :

187a, rue de la Victoire, 1060 Saint-Gilles.

Réservations pour le samedi 14 avril :

++32 (0)488 21 50 30 ou valmacework@gmail.com

—

À propos de Val Macé :

Val Macé est un jeune plasticien dont la pratique inclut la sculpture et l'installation. Il développe un univers allégorique à partir d'objets ordinaires, parfois animés sous formes de machines ou d'ensembles mécaniques augmentés de technologies électroniques et numériques. Une des particularités de son travail réside dans le contraste tragi-comique entre le chaos apparent de ses assemblages et la précision de leur processus mécanique.

Val Macé (Caen, 1986) est diplômé de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Nantes Métropole (ESBANM). Il vit et travaille à Bruxelles.

<http://www.valmace.com/>

Val Macé : Tour conglomérale et polyèdre raisonnable,
un documentaire de Adrian Limoni, 5'34", 2010-2011.

<http://vimeo.com/26742646>

Val Macé : photos sur Flickr :

<http://www.flickr.com/photos/marcwathieu/sets/72157626172574334/>

[EN]

Val Macé : Micro-concert (récital électro-ménager).

The sound performance takes place in an ordinary apartment, equipped with common domestic or household appliances : hair dryers, *epilator*, washing machine, vacuum cleaner, toaster, electric knife, sewing machine, electric shaver, etc. Some fun or hijacked gadgets are also present. The instrumental piece is executed from an interface called "mercator" directing all connected devices. The objects come gradually alive, within easy reach or in different adjacent rooms, revealing the topology of the installation, in a mesmerizing and realtime sequenced progression. After the performance, guests are invited to experience the installation by themselves.

Performance duration : about 10-15 minutes.

This performance was presented in March 2012 in Nantes, under the name of "micro-concert (récital électro-ménager)", in the context of "Locus Solus, rare music and invented instruments."
<http://www.lielieuunique.com/site/index.php/2012/03/15/locus-solus/>

—

Schedule of the next micro-concerts :

Saturday 14 april 2012, 19h00 : apéritif and short performance, reservation required.
Saturday 5 and sunday 6 may 2012, from 14h00 to 19h00 (continuous).
Saturday 12 and sunday 13 may 2012, from 14h00 to 19h00 (continuous).
Saturday 19 and sunday 20 may 2012, from 14h00 to 19h00 (continuous).

Address :

187a, rue de la Victoire, 1060 Brussels (Saint-Gilles).

Reservations for saturday 14 april :

++32 (0)488 21 50 30 or valmacework@gmail.com

—

About Val Macé :

Val Macé is a young artist whose practice includes sculpture and installation. He develops an allegorical universe from ordinary objects, sometimes animated as machines or mechanical assemblies increased by electronic and digital technologies. One characteristic feature of his work lies in the contrast between the tragicomic apparent chaos of his assemblies and the accuracy of their mechanical process. Val Macé (born in Caen, 1986) is a graduate from the School of Fine Arts of Nantes Métropole (École Supérieure des Beaux-Arts de Nantes Métropole, ESBANM) in France. He lives and works in Brussels.

<http://www.valmace.com/>

Val Macé : conglomeratic tower and reasonable polyhedron,
a documentary by Adrian Limoni, 5'34", 2010-2011.

<http://vimeo.com/26742646>

Val Macé : pictures on Flickr :

<http://www.flickr.com/photos/marcwathieu/sets/72157626172574334/>