

## COVER.

### OBJECTIF.

Contrastes rythmiques et patterns graphiques : réalisation de 3 visuels pour une pochette de disque.

### MOTS-CLÉ.

Traduction, transposition, motif graphique, contexte musical, grille, structure, rythme, répétition, série, triptyque,

### CONSIGNES & CONTRAINTES.

Le graphisme sera abordé sous forme de pattern : motifs élémentaires organisés et fortement structurés.

En fonction de paramètres listés ci-dessous, composer **3 images vectorielles carrées** mettant en scène uniquement des **points** (ou cercles), des **lignes droites** (segments) et/ou des **plans**.

Ces 3 images utiliseront des composants identiques, mais organisés différemment.

Couleur : 4 couleurs maximum.

Rappels : Show grid/Montrer la grille, Snap to grid/Grille magnétique, tracer un cercle parfait : MAJ + outil ellipse.

### INSPIRATION.

Nous nous inspirerons de musiques basées uniquement sur les percussions, en particulier celles du musicien berlinois [Frank Bretschneider](#) et de l'ensemble [Les Percussions de Strasbourg](#) afin d'évoquer des contrastes rythmiques : phrasé/séquence/série vs. surface/espace/résonance.

### PARAMÈTRES.

- Hauteur
- Durée
- Intensité
- Timbre
- Échelle (rapport de grandeurs)
- Relation (proximité)
- Séquence
- Rythme
- Nuances

Contraste(s) exploitables :

- Symétrie / asymétrie
- Négatif / positif
- Clair / foncé
- Transparent / opaque
- Compact / clairsemé
- Condensé / dilaté
- Concentré / dispersé
- Tension / détente

### REMISE.

Dans un dossier nommé 'Nom\_Prénom\_classe\_cover' :

- Remise de 3 images vectorielles
- Un dossier nommé "chantier" avec des essais, variantes ou étapes intermédiaires
- Format .eps
- Nomenclature des fichiers : "cover\_01.eps" > "cover\_03.eps"
- Format carré 32 X 32 cm.
- Date de remise : mardi 10 janvier 2017.

### CRITÈRES.

- Le respect des consignes : conformité et timing de la remise (5 points).
- La musicalité : l'expressivité, la capacité à évoquer des caractéristiques propres à la musique (5 points).
- La pertinence : l'adéquation et l'exploitation appropriée de l'énoncé, dans le respect de sa logique (5 points).
- L'originalité : la capacité à se démarquer, à prendre des risques, à se réappropriier l'énoncé (5 points).

### DOCUMENTATION DU COURS.

- [Pattern](#)
- [Représenter un son](#)