

CV.

Marc Wathieu,
né le 30 avril 1962 à Huy (B).

2 enfants: Maxime (né en 1989) et Juliette (née en 1991).

17, Chemin de Nalonsart - 4500 Huy (B)

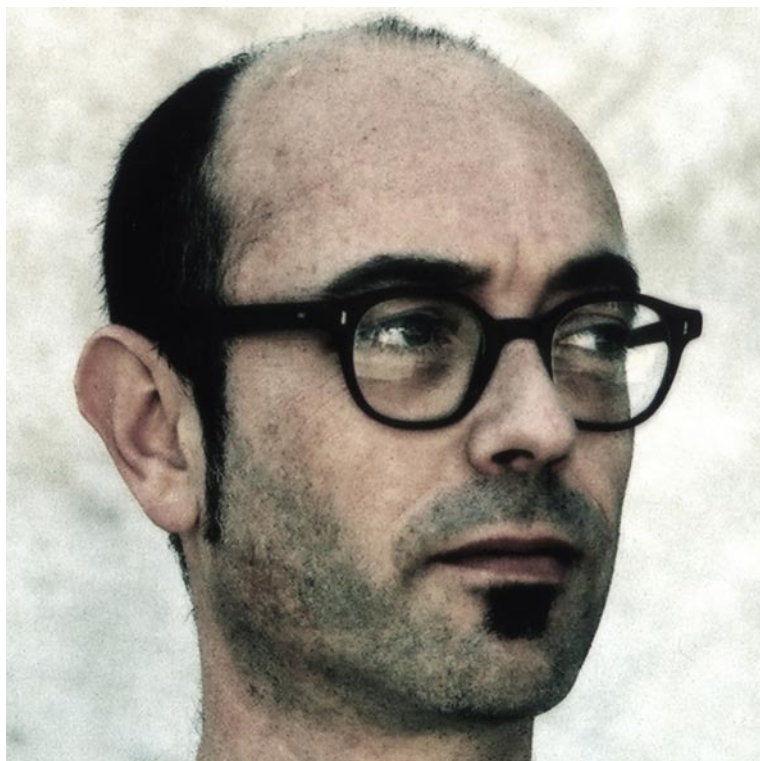
Tél: ++ 32 (0)85 23 56 33

Fax: ++ 32 (0)85 23 56 33

GSM: ++ 32 (0)479 777 482

marcwathieu@multimedialab.be

<http://www.xyzebres.be>



Résumé.

1983

Diplômé en Arts Plastiques de l'Institut Saint-Luc (Liège), section illustration.

1984

Premier emploi au Service de Technologie de l'Éducation (Université de Liège).

1985

Illustrateur et graphiste indépendant.

1988

Fondation de **X.Y.Zèbres**, société de production image & son.
Professeur à l'ERG (École de Recherche Graphique) à Bruxelles.

1993

Auteur-compositeur-interprète sous le pseudonyme de Marc Morgan.

2004

Collaboration avec le collectif LAB[au] sur des projets sonores (performances, installations).
Maître-assistant à la HEAJ (Haute-École Albert Jacquard) à Namur.

2006

Réalisation de l'identité sonore de La Une-RTBF (Télévision belge francophone).

2007

Projet «Le Syndicat des Robots».

2008

Projet «Open Course/Open Source».

2008.

Conception et réalisation de Open Course/Open-Source : <http://www.multimedialab.be/blog/?p=1138>

2007.

Conception et réalisation du Syndicat des Robots : <http://www.erg.be/sdr/blog/>

Conception et réalisation de <http://www.fredericgaillard.be>

Conception et réalisation de <http://www.xyzebres.be>

Conception et réalisation de <http://www.multimedialab.be/blog/>

2006.

Maintenance, photos et travaux graphiques pour <http://www.charlottebeaudry.net>

2005.

Réalisation <http://www.i-cult.be> (en collaboration avec Yves Bernard et Tamara Lai).

Réalisation de http://www.erg.be/florence_hussein (soutien à Florence Aubenas et Hussein El Saadi).

2004.

Participation à l'exposition Liquid Space 02 avec le collectif LAB[au] au MAP (Matrix Art Project, Bruxelles).

Workshop Liquid Space 02 avec le collectif LAB[au].

Présentation de multimedialab.be dans l'émission Cybercafé 3.0 (RTBF).

Conception et promotion de l'exposition «Papa was a rolling stone» (Centre culturel de Marchin).

Conception et réalisation de <http://www.erg.be/workshop2004>

2003.

Conception et réalisation de <http://www.mast-r.org>

Conception et réalisation de <http://www.francescamarotta.com>

Conception et réalisation de <http://www.erg.be/workshop2003>

2002.

Conception et réalisation de <http://www.multimedialab.be>

Illustrations pour Mediaxis, Sanoma et Flair Magazine.

Expositions de peintures : Halles de Schaerbeek (Festival Sacré Français) et Liège (Retrouvailles).

2000-2001.

Conception et réalisation de <http://www.charlottebeaudry.net>

Conception et réalisation de <http://www.murielthies.be>

Conception et réalisation de <http://www.babyboomlive.be>

Graphisme et illustrations (Mediaxis, Viva Discs)

1995-1999.

Conception et réalisation (1995) de <http://www.marcmorgan.com>

Maquettes et storyboards de clips vidéo avec Program 33, les Télécréateurs, Onyx films et Émilie Chedid.

1989-1995.

Graphisme, storyboards, illustrations : RTBF (génériques «Rox-Box» et «chic Tornade»), PIAS, Virgin, Ubu Pro, Fnac-music.

1986-1989.

Graphisme et illustrations : Philips, Casterman, Infor-Jeunes, NCM, Éditions Labor, RTBF, Multigym Club, Chambre de commerce de Liège, Maison de la culture de Huy, Ville de Namur.

1985-1986.

Graphiste et illustrateur à l'Université de Liège, Faculté de Psychologie et des Sciences de l'Éducation.

Avant 1984.

Dessinateur de la série BD «Le bar de la morue» pour le mensuel Ice Crim's.

Dessinateur de l'album BD «Précieux Peanuts et carats nuls» (Éditions Magic-Strip).

Dessinateur de la série BD «C'est comme ça» (mensuel Swing).

2008.

Guitariste de «Phantom feat. Marie France». Enregistrements et concerts (Bruxelles, Liège, Paris, Berlin).

2007.

Performance «**Man in eSPACE.mov**» avec le collectif LAB[au] et la compagnie RES PUBLICA: Festival New Territories 2007 (Glasgow, UK).

2006.

Conception et réalisation de l'identité sonore de La Une-RTBF (Télévision belge francophone).
Performance «**Man in eSPACE.mov**» avec le collectif LAB[au] et la compagnie RES PUBLICA: Festival Week-end Danse à la Ferme/Ferme du Buisson (Marne-la-Vallée, F). Participation à l'exposition «Lab[au]:Liquid space» dans le cadre de City Sonics 2006 (Mons, B).

2005.

Performance «**Man in eSPACE.mov**» avec le collectif LAB[au] et la compagnie RES PUBLICA: Festival Access/Prière de toucher (Pau, F), Carré des Jalles (Saint-Médard-en-Jalles/Bordeaux, F), Festival Scopitone (Nantes, F), Flash Festival (Centre Georges Pompidou-Paris, F), Exposition Nicolas Schöffer - Espace Electra EDF (Paris, F), Festival Nemo - Centre d'Art Contemporain (Enghien-Les-Bains, F).

2003-2004.

Sound design pour «**Man in eSPACE.mov**», en collaboration avec LAB[au] (B) et RES PUBLICA (F).
Performances «**Man in eSPACE.mov**» à la Raffinerie - Plan K (Netdays, Bruxelles, nov 2004).
Participation au workshop «Liquid Space» du collectif LAB[au].
Participation à l'exposition **Liquid space 02_numbers** (Matrix Art Project, Bruxelles, juillet 2004).
Enregistrements pour mast-r.org.
Remix de «The place» pour le groupe Betaversion.

2001-2002.

Troisième album de Marc Morgan: «Les parallèles se rejoignent».
Concerts en Belgique, Festival International de Louisiane, Francofolies de Spa et de Montréal.
Sortie du EP «Discordance» de Marc Morgan.
Concours de remixes online pour la chanson «Discordance».

1999-2000.

Reprise de «America» (David Essex), en duo avec Vincent Venet, sur la compilation "Glittering the millenium".
Première partie de Jean-Louis Murat en Belgique. Francofolies de Spa avec J-L Murat
Réalisation de l'album «Les têtes au carré».
Compositeur de «ça ne me suffit plus» pour Jeff Bodart (album «Ca ne me suffit plus»)
Reprise de «Dans la maison vide» pour l'album «Tribute to Polnareff».
Sortie belge du titre «Le héros c'est moi», extrait de la compilation «Si ça nous chante».
Concert «Si ça nous chante» aux Francofolies de Spa.

1996.

Deuxième album de Marc Morgan: «Les grands espaces».
Francofolies de Spa. Concerts en France et en Belgique.
Écriture et composition pour d'autres artistes (Sylvie Vartan, Dick Rivers, Soledonna...)

1994.

Premier album solo sous le nom de Marc Morgan: «Un cygne sur l'Orénoque».
Tournée (France, Francofolies de Montréal, Festival d'été de Québec, Francofolies de Spa, Belgique et Suisse).
Tournée en France en première partie du groupe Les Innocents.
Premières parties de Jean-Louis Murat en Belgique.

Avant 1994.

Auteur-compositeur, chanteur et guitariste du groupe «Les Tricheurs» (concerts en Belgique, France, USA).
Compositeur et guitariste du groupe «La Variété». Chanteur, guitariste et auteur-compositeur du groupe «Les Révérends du Prince Albert» (concerts en Belgique, France, Suisse, Algérie).

Repères discographiques :

Marc Morgan : "Les parallèles se rejoignent" (Ailleurs/Viva/Sony, 2001), "Les grands espaces" (Mercury/Universal, 1996), "Un cygne sur l'Orénoque" (Fnac Musique, 1993). **Les Tricheurs** : "Tendez vos lèvres" (Virgin, 1989). **La Variété** : "Pour la gloire" (Barclay/Universal, 1993). **Les Révérends du Prince Albert** : «Ah ! Quel massacre !» (Indisc, 1983).

2008.

Dossier de présentation du projet «Open Source/Open Course». Contributions à Wikipédia.
Lecture et correction du livre «Charlotte Beaudry» (MER/STUK, 2008). Article «Erg 2.0» (in «Art & Architecture» n°12, octobre 2008). Rédactionnel pour le blog de multimedialab.be.

2007.

Article «Marcel Berlangier : Tore» (in «Art & Architecture» n°10, septembre 2007).
Article «Frédéric Gaillard ne se refuse rien» (in «On n'a pas tous les jours 20 ans», musée Ianchelevici, La Louvière). Rédactionnel pour le blog de multimedialab.be.

2006.

Traductions des articles «The myth of metaphor» de Alan Cooper et «Programming Media» de Casey Reas.
Co-auteur, avec Michel Cleempoel, de l'article «I sing the body digital» (in «La culture en action - Les arts numériques en Communauté française», Édition du Ministère de la Communauté française de Belgique).

2005.

Rédactionnel et communiqués pour charlottebeaudry.net, multimedialab.be.
Rédactionnel (eng) pour mast-r.org

2004.

Auteur et éditeur du livret de l'exposition «Papa was a rolling stone» au Centre Culturel de Marchin.
Rédactionnel pour multimedialab.be.

2003.

Rédactionnel pour babyboomlive.be, multimedialab.be, et marcmorgan.com.
Rédactionnel (eng) pour francescamarotta.com et mast-r.org.

2000-2002.

Auteur de l'album «Les parallèles se rejoignent» (Marc Morgan).
Atelier d'écriture pour adolescents au Centre Culturel de Marchin.
Rédactionnel pour babyboomlive.be, charlottebeaudry.net, marcmorgan.com et multimedialab.be.
Écriture et découpage pour le clip «Discordance» réalisé par Thierry Dory.

1997-1999.

Auteur de «Touriste» pour Dick Rivers.
Workshop Universal Publishing aux studios RealWorld (Bath-UK).
Adaptation française («L'enfant disparu») pour la chanteuse canadienne Martine Mai.
Rédactionnel pour marcmorgan.com et le studio X.Y.Zèbres.

1995-1996.

Auteur de l'album «Les grands espaces» (Marc Morgan).
Auteur de «Pire que l'amour» pour Dick Rivers.
Auteur de «Seule pour un soir» et «Ne quittez pas» pour Sylvie Vartan.

1992-1994.

Auteur de l'album «Un cygne sur l'Orénoque» (Marc Morgan).
Co-auteur pour l'album «Pour la gloire» (La Variété).
Adaptation française («Le ciel avant la pluie») de la chanson «See the sky about to rain» de Neil Young.

1988-1991.

Auteur pour le répertoire de Marc Morgan et du groupe «La Variété».
Auteur de l'album «Tendez vos lèvres» pour «Les Tricheurs».
Auteur de «45 tours» et «La bande des chiens enragés» pour «Les Révérends du Prince Albert».

1985-1986.

Auteur de l'album BD «Précieux peanuts & carats nuls» pour les Éditions Magic-Strip.

1982-1984.

Auteur pour les groupes «Objectif Lune» et «Les Révérends du Prince Albert».
Auteur de la série «Le bar de la morue» pour le mensuel «Ice Crim's».
Auteur d'histoires courtes en BD pour le magazine «Oxygène».

Enseignement.

2008.

- Professeur à l'Erg (École de Recherche Graphique) à Bruxelles : Arts Numériques/Atelier (bachelor/master). Art/Atelier (bachelor 1).
- Professeur invité à la Haute-Ecole Albert Jacquard (Namur) : Communication Visuelle (bachelor 2) et Graphisme (bachelor 3).

2007.

- Professeur à l'Erg (École de Recherche Graphique) à Bruxelles : Arts Numériques/Atelier (bachelor/master). Graphisme/Atelier (bachelor 1).
- Professeur invité à la Haute-Ecole Albert Jacquard (Namur) : Communication Visuelle (bachelor 2).

2004-2006.

- Professeur à l'Erg (École de Recherche Graphique) à Bruxelles : Arts Numériques/Atelier (bachelor/master). Graphisme/Atelier (bachelor 1).
- Maître-assistant à la Haute-Ecole Albert Jacquard (Namur) : Communication Visuelle (bachelor 2) Techniques infographiques multimedia (bachelor 1).

2002-2004.

- Professeur à l'Erg (École de Recherche Graphique) à Bruxelles : Multimedia/Atelier (bachelor 1 & 2) Graphisme/Atelier (bachelor 1).
- Agrégation de la commission de reconnaissance d'expérience utile des écoles supérieures des arts subventionnées par la Communauté Française*.
- Rencontres pédagogiques «Pixels», Festival de Chaumont (F).
- Stage «Acte & matériau» à l'Erg avec Fotios Mikes et Frédéric Gaillard.

2000-2001.

- Professeur à l'Erg (École de Recherche Graphique) à Bruxelles : Graphisme (bachelor 1) Atelier pluridisciplinaire (bachelor 1).
- Atelier d'écriture au Centre culturel de Marchin.

1988-1995.

- Professeur à l'Erg (École de Recherche Graphique) à Bruxelles : Communication Visuelle (bachelor 1). Image narrative (bachelor 1).

1987-1988.

- Professeur à l'Académie des Beaux-Arts de Namur : Dessin (Promotion Socio-Culturelle).
- Professeur à l'Académie des Beaux-Arts de Huy : Dessin (Promotion Socio-Culturelle).

Projets en ligne :

2002 : <http://www.multimedialab.be/>

2003 : <http://www.erg.be/workshop2003/>

2004 : <http://www.erg.be/workshop2004/>

2005 : <http://www.erg.be/po2005/>

http://www.erg.be/florence_hussein/

<http://www.i-cult.be/>

2007 : <http://www.multimedialab.be/blog/>

2008 : <http://www.multimedialab.be/blog/?p=1138>

* Je dispose de l'agrégation pour la fonction de professeur de cours artistiques dans les cours suivants : Arts numériques/atelier - Création sonore/atelier - Communication graphique et visuelle/atelier Graphisme/atelier - Illustration/atelier - Bande dessinée/atelier - Dessin/atelier - Stage/atelier. Domaine: Arts Plastiques, Visuels et de l'Espace.

Formation.

1974-1981.

Humanités traditionnelles (latin-sciences) à l'Athénée Royal Prince Baudouin de Marchin.

1981-1883.

Graduat en Arts Plastiques à l'Institut Saint-Luc (Liège),
"la plus grande distinction et mention spéciale du jury".

1984.

Certificat d'Aptitude à l'Enseignement des Arts Plastiques à l'Institut Saint-Laurent (Liège).

Workshops :

2007.

"MAX/MSP" (40h) organisé par Technocité (Mons).
Formateur : Roald Baudoux.

"MAX/MSP" organisé par x-med-k chez Nadine (Bruxelles).
Formateurs : Gert Aertsen et Junior.

2006.

"Liquid Space" au Festival ARTEFACT (STUK-Leuven).
Formateurs : LAB[au] (Manuel Abendroth, Jérôme Decock et Els Vermang).

2005.

"Art du code : Processing" chez iMAL (Bruxelles).
Formateur : Emmanuel Lestienne.

2004.

"Liquid Space" au MediaRuimte (Bruxelles).
Formateurs : LAB[au] (Manuel Abendroth, Jérôme Decock et Els Vermang).