

CV.

Marc Wathieu,
né le 30 avril 1962 à Huy (B).

2 enfants: Maxime (né en 1989) et Juliette (née en 1991).

17, Chemin de Nalonsart - 4500 Huy (B)

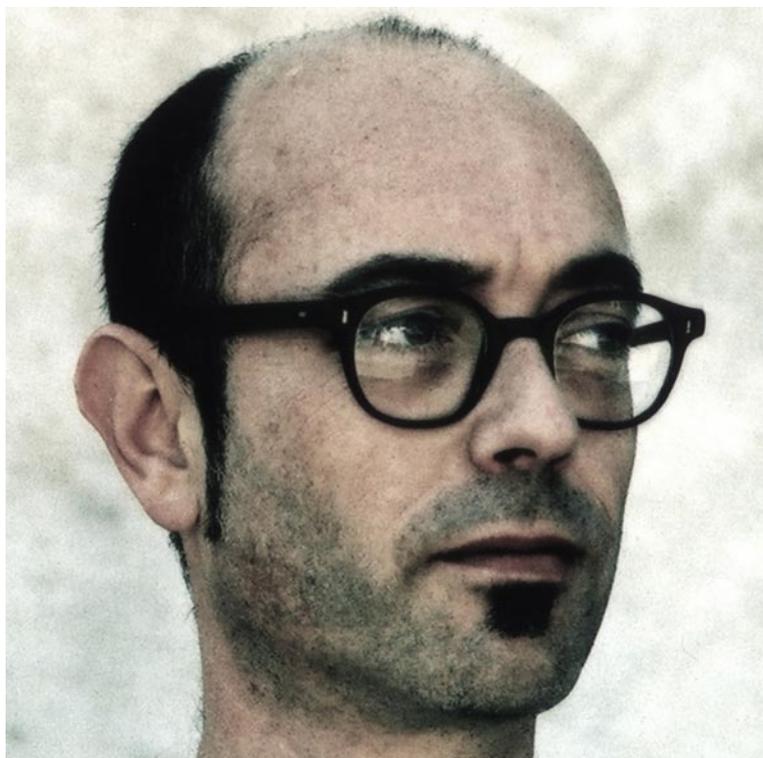
Tél: ++ 32 (0)85 23 56 33

Fax: ++ 32 (0)85 23 56 33

GSM: ++ 32 (0)479 777 482

marcwathieu@multimedialab.be

<http://www.xyzebres.be>



Résumé.

1983

Diplômé en Arts Plastiques de l'Institut Saint-Luc (Liège), section illustration.

1984

Premier emploi au Service de Technologie de l'Éducation (Université de Liège).

1985

Illustrateur et graphiste indépendant.

1988

Fondation de **X.Y.Zèbres**, société de production image & son.
Professeur à l'ERG (École de Recherche Graphique) à Bruxelles.

1993

Auteur-compositeur-interprète sous le pseudonyme de Marc Morgan.

2004

Collaboration avec le collectif LAB[au] sur des projets sonores (performances, installations).
Maître-assistant à la HEAJ (Haute-École Albert Jacquard) à Namur.

2006

Réalisation de l'identité sonore de La Une-RTBF (Télévision belge francophone).

2007

Projet «Le Syndicat des Robots».

2008

Projet «Open Course/Open Source».

2008.

Conception et réalisation de Open Course/Open-Source : <http://www.multimedialab.be/blog/?p=1138>

2007.

Conception et réalisation du Syndicat des Robots : <http://www.erg.be/sdr/blog/>

Conception et réalisation de <http://www.fredericgaillard.be>

Conception et réalisation de <http://www.xyzebres.be>

Conception et réalisation de <http://www.multimedialab.be/blog/>

2006.

Maintenance, photos et travaux graphiques pour <http://www.charlottebeaudry.net>

2005.

Réalisation <http://www.i-cult.be> (en collaboration avec Yves Bernard et Tamara Lai).

Réalisation de http://www.erg.be/florence_hussein (soutien à Florence Aubenas et Hussein El Saadi).

2004.

Participation à l'exposition Liquid Space 02 avec le collectif LAB[au] au MAP (Matrix Art Project, Bruxelles).

Workshop Liquid Space 02 avec le collectif LAB[au].

Présentation de multimedialab.be dans l'émission Cybercafé 3.0 (RTBF).

Conception et promotion de l'exposition «Papa was a rolling stone» (Centre culturel de Marchin).

Conception et réalisation de <http://www.erg.be/workshop2004>

2003.

Conception et réalisation de <http://www.mast-r.org>

Conception et réalisation de <http://www.francescamarotta.com>

Conception et réalisation de <http://www.erg.be/workshop2003>

2002.

Conception et réalisation de <http://www.multimedialab.be>

Illustrations pour Mediaxis, Sanoma et Flair Magazine.

Expositions de peintures : Halles de Schaerbeek (Festival Sacré Français) et Liège (Retrouvailles).

2000-2001.

Conception et réalisation de <http://www.charlottebeaudry.net>

Conception et réalisation de <http://www.murielthies.be>

Conception et réalisation de <http://www.babyboomlive.be>

Graphisme et illustrations (Mediaxis, Viva Discs)

1995-1999.

Conception et réalisation (1995) de <http://www.marcmorgan.com>

Maquettes et storyboards de clips vidéo avec Program 33, les Télécréateurs, Onyx films et Émilie Chedid.

1989-1995.

Graphisme, storyboards, illustrations : RTBF (génériques «Rox-Box» et «chic Tornade»), PIAS, Virgin, Ubu Pro, Fnac-music.

1986-1989.

Graphisme et illustrations : Philips, Casterman, Infor-Jeunes, NCM, Éditions Labor, RTBF, Multigym Club, Chambre de commerce de Liège, Maison de la culture de Huy, Ville de Namur.

1985-1986.

Graphiste et illustrateur à l'Université de Liège, Faculté de Psychologie et des Sciences de l'Éducation.

Avant 1984.

Dessinateur de la série BD «Le bar de la morue» pour le mensuel Ice Crim's.

Dessinateur de l'album BD «Précieux Peanuts et carats nuls» (Éditions Magic-Strip).

Dessinateur de la série BD «C'est comme ça» (mensuel Swing).

2008.

Guitariste de «Phantom feat. Marie France». Enregistrements et concerts (Bruxelles, Liège, Paris, Berlin).

2007.

Performance «**Man in eSPACE.mov**» avec le collectif LAB[au] et la compagnie RES PUBLICA: Festival New Territories 2007 (Glasgow, UK).

2006.

Conception et réalisation de l'identité sonore de La Une-RTBF (Télévision belge francophone).
Performance «**Man in eSPACE.mov**» avec le collectif LAB[au] et la compagnie RES PUBLICA: Festival Week-end Danse à la Ferme/Ferme du Buisson (Marne-la-Vallée, F). Participation à l'exposition «Lab[au]:Liquid space» dans le cadre de City Sonics 2006 (Mons, B).

2005.

Performance «**Man in eSPACE.mov**» avec le collectif LAB[au] et la compagnie RES PUBLICA: Festival Access/Prière de toucher (Pau, F), Carré des Jalles (Saint-Médard-en-Jalles/Bordeaux, F), Festival Scopitone (Nantes, F), Flash Festival (Centre Georges Pompidou-Paris, F), Exposition Nicolas Schöffer - Espace Electra EDF (Paris, F), Festival Nemo - Centre d'Art Contemporain (Enghien-Les-Bains, F).

2003-2004.

Sound design pour «**Man in eSPACE.mov**», en collaboration avec LAB[au] (B) et RES PUBLICA (F).
Performances «**Man in eSPACE.mov**» à la Raffinerie - Plan K (Netdays, Bruxelles, nov 2004).
Participation au workshop «Liquid Space» du collectif LAB[au].
Participation à l'exposition **Liquid space 02_numbers** (Matrix Art Project, Bruxelles, juillet 2004).
Enregistrements pour mast-r.org.
Remix de «The place» pour le groupe Betaversion.

2001-2002.

Troisième album de Marc Morgan: «Les parallèles se rejoignent».
Concerts en Belgique, Festival International de Louisiane, Francofolies de Spa et de Montréal.
Sortie de l'EP «Discordance» de Marc Morgan.
Concours de remixes online pour la chanson «Discordance».

1999-2000.

Reprise de «America» (David Essex), en duo avec Vincent Venet, sur la compilation "Glittering the millenium".
Première partie de Jean-Louis Murat en Belgique. Francofolies de Spa avec J-L Murat
Réalisation de l'album «Les têtes au carré».
Compositeur de «ça ne me suffit plus» pour Jeff Bodart (album «Ca ne me suffit plus»)
Reprise de «Dans la maison vide» pour l'album «Tribute to Polnareff».
Sortie belge du titre «Le héros c'est moi», extrait de la compilation «Si ça nous chante».
Concert «Si ça nous chante» aux Francofolies de Spa.

1996.

Deuxième album de Marc Morgan: «Les grands espaces».
Francofolies de Spa. Concerts en France et en Belgique.
Écriture et composition pour d'autres artistes (Sylvie Vartan, Dick Rivers, Soledonna...)

1994.

Premier album solo sous le nom de Marc Morgan: «Un cygne sur l'Orénoque».
Tournée (France, Francofolies de Montréal, Festival d'été de Québec, Francofolies de Spa, Belgique et Suisse).
Tournée en France en première partie du groupe Les Innocents.
Premières parties de Jean-Louis Murat en Belgique.

Avant 1994.

Auteur-compositeur, chanteur et guitariste du groupe «Les Tricheurs» (concerts en Belgique, France, USA).
Compositeur et guitariste du groupe «La Variété». Chanteur, guitariste et auteur-compositeur du groupe «Les Révérends du Prince Albert» (concerts en Belgique, France, Suisse, Algérie).

Repères discographiques :

Marc Morgan : "Les parallèles se rejoignent" (Ailleurs/Viva/Sony, 2001), "Les grands espaces" (Mercury/Universal, 1996), "Un cygne sur l'Orénoque" (Fnac Musique, 1993). **Les Tricheurs** : "Tendez vos lèvres" (Virgin, 1989). **La Variété** : "Pour la gloire" (Barclay/Universal, 1993). **Les Révérends du Prince Albert** : «Ah ! Quel massacre !» (Indisc, 1983).

2008.

Dossier de présentation du projet «Open Source/Open Course». Contributions à Wikipédia.
Lecture et correction du livre «Charlotte Beaudry» (MER/STUK, 2008). Article «Erg 2.0» (in «Art & Architecture» n°12, octobre 2008). Rédactionnel pour le blog de multimedialab.be.

2007.

Article «Marcel Berlangier : Tore» (in «Art & Architecture» n°10, septembre 2007).
Article «Frédéric Gaillard ne se refuse rien» (in «On n'a pas tous les jours 20 ans», musée Ianchelevici, La Louvière). Rédactionnel pour le blog de multimedialab.be.

2006.

Traductions des articles «The myth of metaphor» de Alan Cooper et «Programming Media» de Casey Reas.
Co-auteur, avec Michel Cleempoel, de l'article «I sing the body digital» (in «La culture en action - Les arts numériques en Communauté française», Édition du Ministère de la Communauté française de Belgique).

2005.

Rédactionnel et communiqués pour charlottebeaudry.net, multimedialab.be.
Rédactionnel (eng) pour mast-r.org

2004.

Auteur et éditeur du livret de l'exposition «Papa was a rolling stone» au Centre Culturel de Marchin.
Rédactionnel pour multimedialab.be.

2003.

Rédactionnel pour babyboomlive.be, multimedialab.be, et marcmorgan.com.
Rédactionnel (eng) pour francescamarotta.com et mast-r.org.

2000-2002.

Auteur de l'album «Les parallèles se rejoignent» (Marc Morgan).
Atelier d'écriture pour adolescents au Centre Culturel de Marchin.
Rédactionnel pour babyboomlive.be, charlottebeaudry.net, marcmorgan.com et multimedialab.be.
Écriture et découpage pour le clip «Discordance» réalisé par Thierry Dory.

1997-1999.

Auteur de «Touriste» pour Dick Rivers.
Workshop Universal Publishing aux studios RealWorld (Bath-UK).
Adaptation française («L'enfant disparu») pour la chanteuse canadienne Martine Mai.
Rédactionnel pour marcmorgan.com et le studio X.Y.Zèbres.

1995-1996.

Auteur de l'album «Les grands espaces» (Marc Morgan).
Auteur de «Pire que l'amour» pour Dick Rivers.
Auteur de «Seule pour un soir» et «Ne quittez pas» pour Sylvie Vartan.

1992-1994.

Auteur de l'album «Un cygne sur l'Orénoque» (Marc Morgan).
Co-auteur pour l'album «Pour la gloire» (La Variété).
Adaptation française («Le ciel avant la pluie») de la chanson «See the sky about to rain» de Neil Young.

1988-1991.

Auteur pour le répertoire de Marc Morgan et du groupe «La Variété».
Auteur de l'album «Tendez vos lèvres» pour «Les Tricheurs».
Auteur de «45 tours» et «La bande des chiens enragés» pour «Les Révérends du Prince Albert».

1985-1986.

Auteur de l'album BD «Précieux peanuts & carats nuls» pour les Éditions Magic-Strip.

1982-1984.

Auteur pour les groupes «Objectif Lune» et «Les Révérends du Prince Albert».
Auteur de la série «Le bar de la morue» pour le mensuel «Ice Crim's».
Auteur d'histoires courtes en BD pour le magazine «Oxygène».

Enseignement.

2008.

- Professeur à l'Erg (École de Recherche Graphique) à Bruxelles : Arts Numériques/Atelier (bachelor/master). Art/Atelier (bachelor 1).
- Professeur invité à la Haute-Ecole Albert Jacquard (Namur) : Communication Visuelle (bachelor 2) et Graphisme (bachelor 3).

2007.

- Professeur à l'Erg (École de Recherche Graphique) à Bruxelles : Arts Numériques/Atelier (bachelor/master). Graphisme/Atelier (bachelor 1).
- Professeur invité à la Haute-Ecole Albert Jacquard (Namur) : Communication Visuelle (bachelor 2).

2004-2006.

- Professeur à l'Erg (École de Recherche Graphique) à Bruxelles : Arts Numériques/Atelier (bachelor/master). Graphisme/Atelier (bachelor 1).
- Maître-assistant à la Haute-Ecole Albert Jacquard (Namur) : Communication Visuelle (bachelor 2) Techniques infographiques multimedia (bachelor 1).

2002-2004.

- Professeur à l'Erg (École de Recherche Graphique) à Bruxelles : Multimedia/Atelier (bachelor 1 & 2) Graphisme/Atelier (bachelor 1).
- Agrégation de la commission de reconnaissance d'expérience utile des écoles supérieures des arts subventionnées par la Communauté Française*.
- Rencontres pédagogiques «Pixels», Festival de Chaumont (F).
- Stage «Acte & matériau» à l'Erg avec Fotios Mikes et Frédéric Gaillard.

2000-2001.

- Professeur à l'Erg (École de Recherche Graphique) à Bruxelles : Graphisme (bachelor 1) Atelier pluridisciplinaire (bachelor 1).
- Atelier d'écriture au Centre culturel de Marchin.

1988-1995.

- Professeur à l'Erg (École de Recherche Graphique) à Bruxelles : Communication Visuelle (bachelor 1). Image narrative (bachelor 1).

1987-1988.

- Professeur à l'Académie des Beaux-Arts de Namur : Dessin (Promotion Socio-Culturelle).
- Professeur à l'Académie des Beaux-Arts de Huy : Dessin (Promotion Socio-Culturelle).

Projets en ligne :

2002 : <http://www.multimedialab.be/>

2003 : <http://www.erg.be/workshop2003/>

2004 : <http://www.erg.be/workshop2004/>

2005 : <http://www.erg.be/po2005/>

http://www.erg.be/florence_hussein/

<http://www.i-cult.be/>

2007 : <http://www.multimedialab.be/blog/>

2008 : <http://www.multimedialab.be/blog/?p=1138>

* Je dispose de l'agrégation pour la fonction de professeur de cours artistiques dans les cours suivants : Arts numériques/atelier - Création sonore/atelier - Communication graphique et visuelle/atelier Graphisme/atelier - Illustration/atelier - Bande dessinée/atelier - Dessin/atelier - Stage/atelier. Domaine: Arts Plastiques, Visuels et de l'Espace.

Formation.

1974-1981.

Humanités traditionnelles (latin-sciences) à l'Athénée Royal Prince Baudouin de Marchin.

1981-1883.

Graduat en Arts Plastiques à l'Institut Saint-Luc (Liège),
"la plus grande distinction et mention spéciale du jury".

1984.

Certificat d'Aptitude à l'Enseignement des Arts Plastiques à l'Institut Saint-Laurent (Liège).

Workshops :

2007.

"MAX/MSP" (40h) organisé par Technocité (Mons).
Formateur : Roald Baudoux.

"MAX/MSP" organisé par x-med-k chez Nadine (Bruxelles).
Formateurs : Gert Aertsen et Junior.

2006.

"Liquid Space" au Festival ARTEFACT (STUK-Leuven).
Formateurs : LAB[au] (Manuel Abendroth, Jérôme Decock et Els Vermang).

2005.

"Art du code : Processing" chez iMAL (Bruxelles).
Formateur : Emmanuel Lestienne.

2004.

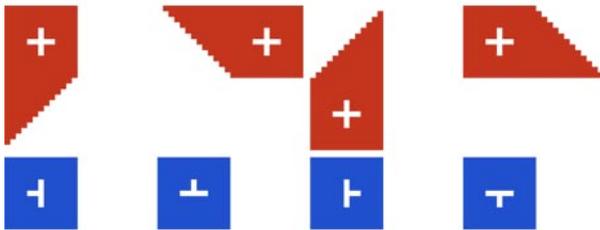
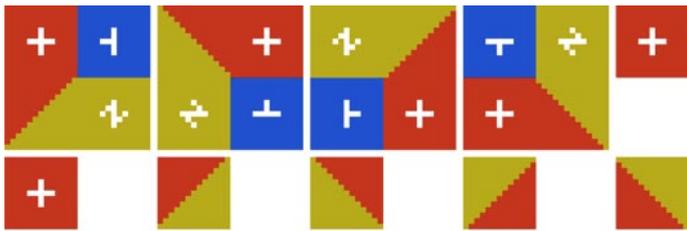
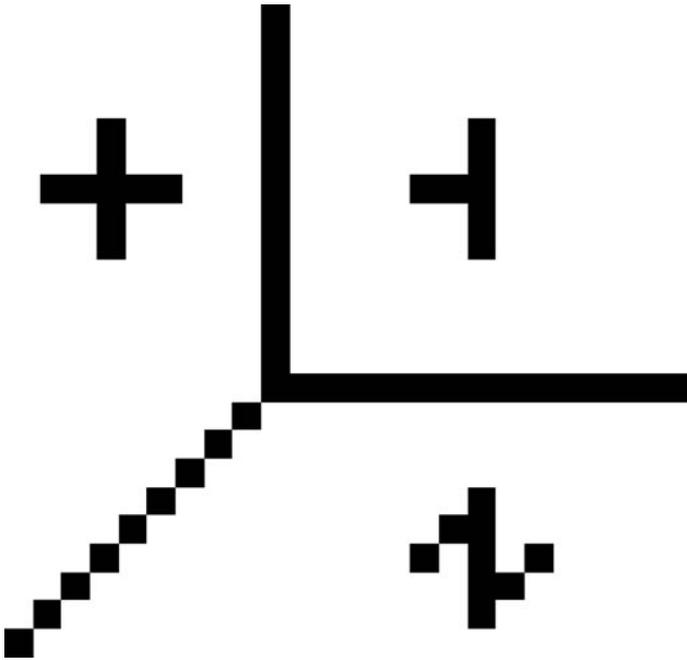
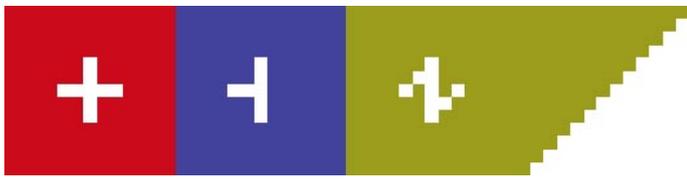
"Liquid Space" au MediaRuimte (Bruxelles).
Formateurs : LAB[au] (Manuel Abendroth, Jérôme Decock et Els Vermang).

Portofolio.

Échantillons : travaux récents vers travaux plus anciens.
Détails : voir <http://xyzebres.be/>

Welcome ! Frédéric Gaillard is a belgian artist. His work includes sculpture, installations and videos. >>>







Soundbank 00
Soundbank 01
→ Soundbank 02

about the soundbank 02 :

All of those sounds were collected on the web as an attempt to select voices of digital medias major personalities. Each sampled voice comes both with a link to its source and to a meaningful online reference. Some of them have a link to a personal PDF documentation.
To save a file: PC users can right-click and Mac users can click-and-hold on the Download link.

→ [Download here the complete bank 02 in mp3 format.](#) 

01



Marcel Duchamp. Artist and visionary.
Duration: 00'36.
Extract from:
"The creative act" lecture in Houston, April 1957.



mp3

ogg

→ [WIKIPEDIA](#) |  [About Marcel Duchamp \(PDF - 1 Mo\).](#)

02



Walter Gropius. Architect and founder of Bauhaus.
Duration: 00'14.
Extract from:
BBC Four interview by George Baird, January 6, 1968.



mp3

ogg

→ [WIKIPEDIA](#)

02



Konrad Zuse. Engineer and computer pioneer.
Duration: 00'36.
Extract from:
Computer Museum History Lecture, March 4, 1981.



mp3

ogg

→ [WIKIPEDIA](#)

03



Vannevar Bush. Engineer, inspired the hypertext technology.
Duration: 00'16.
Extract from:
MIT Memex Animation by Dynamic Diagrams.



mp3

ogg

→ [WIKIPEDIA](#) |  [As we may think. \(PDF - 50 Ko\).](#)

04

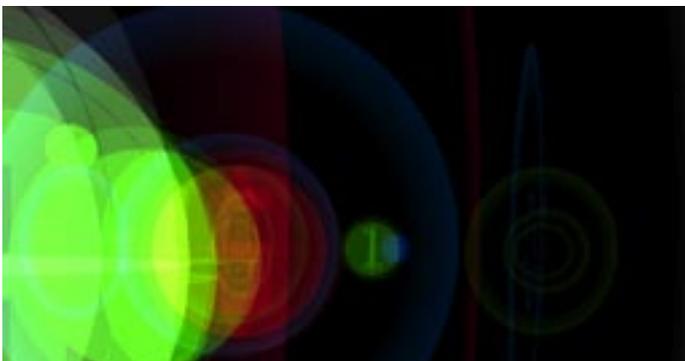
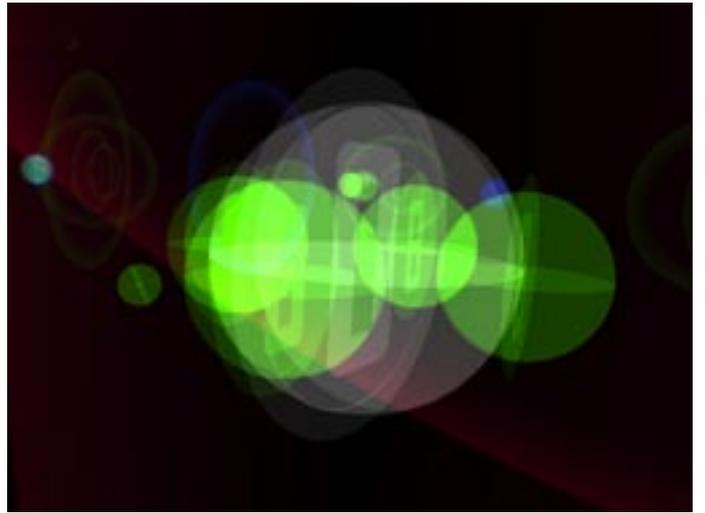
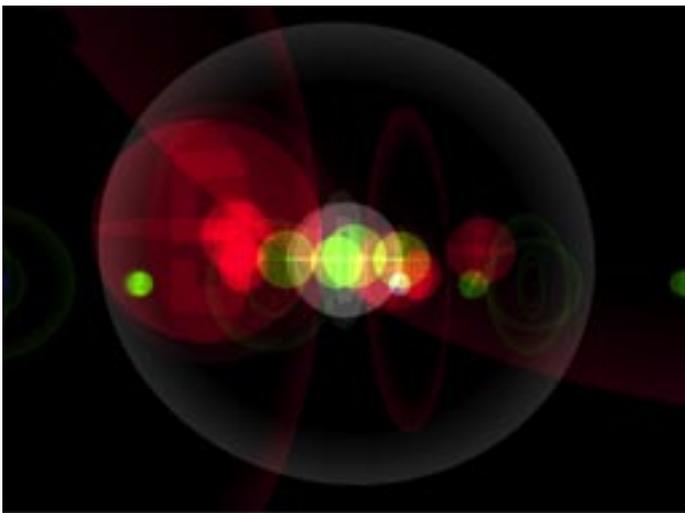
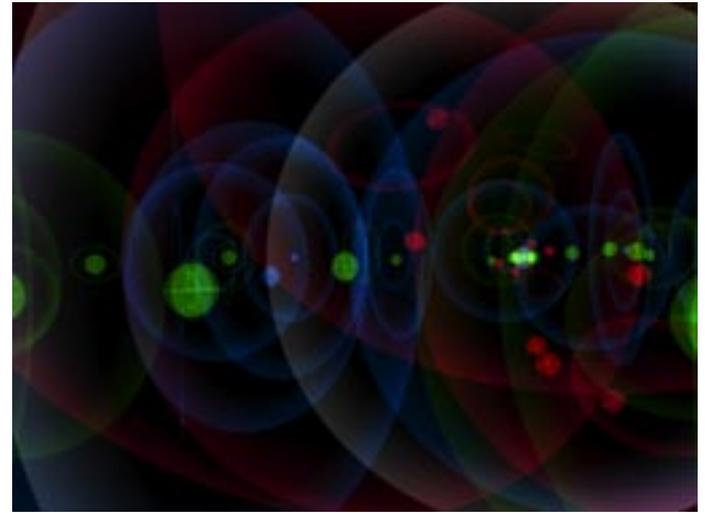
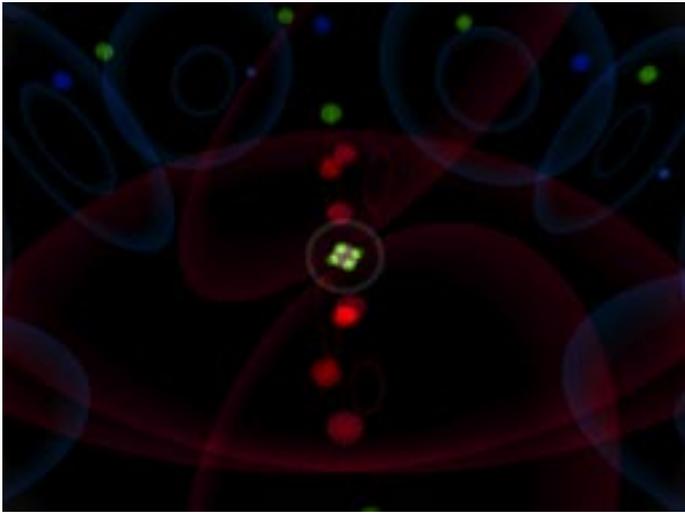
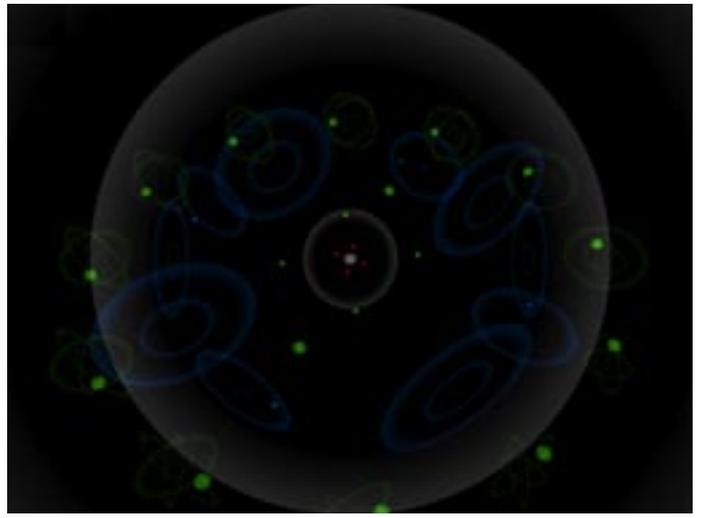
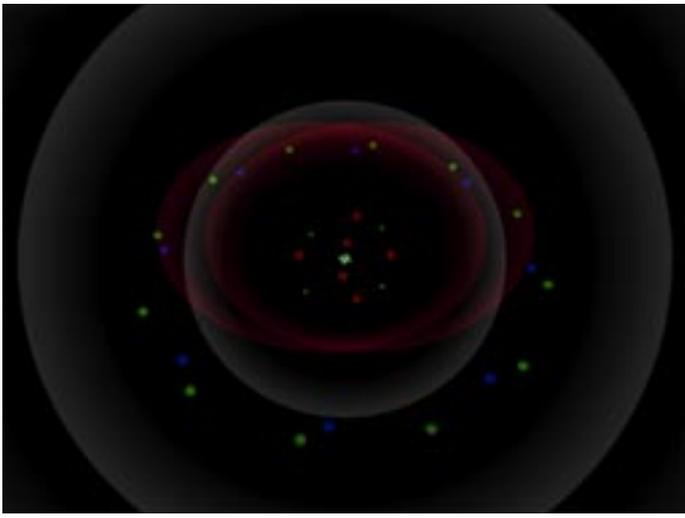


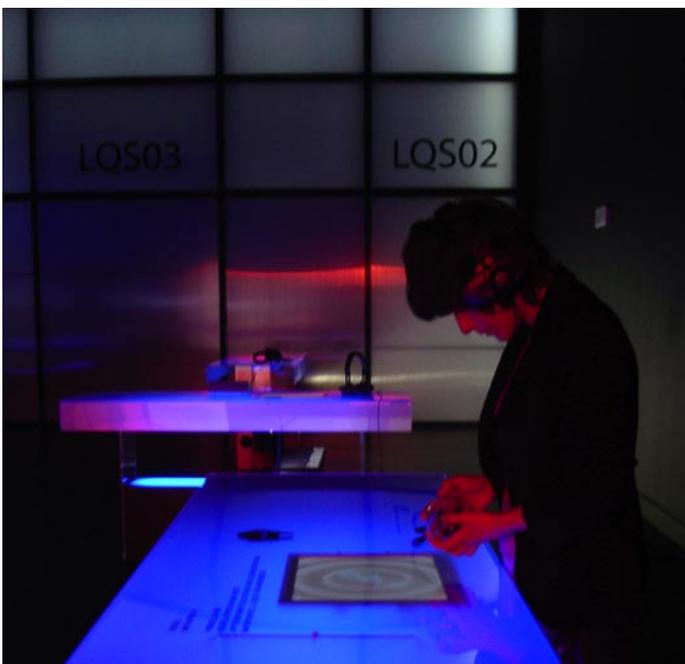
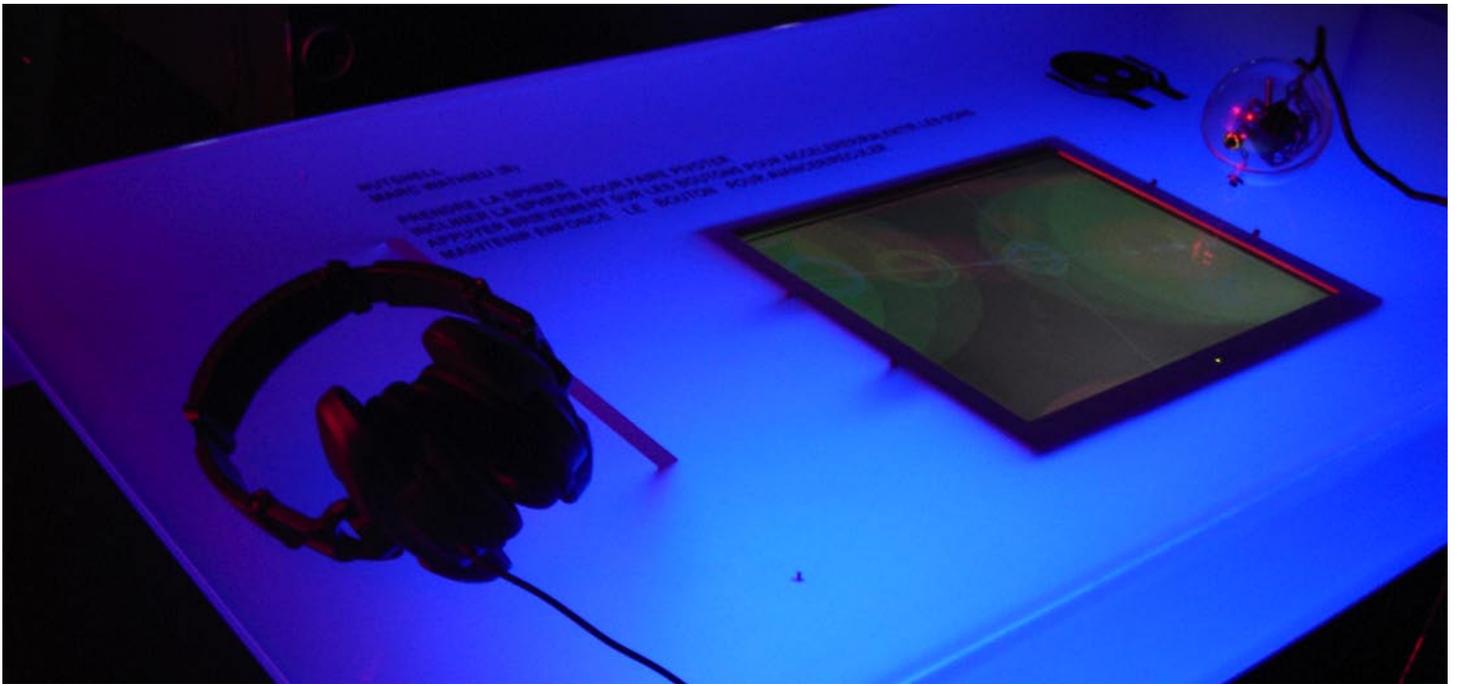
Marshall Mac Luhan. Media theorist.
Duration: 00'43.
Extract from:
Speaking Freely with M. McLuhan by E. Newman, January 4, 1971.



mp3

ogg







CHARLOTTE BEAUDRY

NEWS:

Collective exhibition :

New Art Dealers Alliance (NADA) Art Fair

06/12 - 10/12/06

booth n° G8

The Ice Palace, 1400 N Miami Ave, Miami FL33136

Wednesday to Saturday 11 am to 7 pm

Sunday 11 am to 4 pm

> [Link](#).

NEWS:

Upcoming :

Cultuurcentrum (Strombeek)

April 2007.

Pushing the Canavas

Cultuurcentrum (Mechelen)

April 2007.



babyboom

accueil / à propos / infos concerts / fiches techniques / liens / contacts

98 % maximum soul
alec mansion
arker
aston villa
chilly pom pom pee
christian merveille
clarika
domguè
jean-jacques nyssen
jeronimo
joshua
les vaches aztèques
miam monster miam
marc morgan
marie warnant
marka
monsieur smits
orfeo project
oscar wallas
saint-andré
sanshiro
sophie galet
venus 3
verone
vincent venet
yel





Ailleurs.

i-cult.be*





papa
*Papa
was
a rolling
stone.*
was
a rolling
stone.

: autour du paysage, un dialogue
entre des peintures de Pierre Wathieu
et des oeuvres de Anja Bayerwaltes,
Charlotte Beaudry, Sylvie Canonne,
Géraldine Delfosse, Pascale Rouffart,
Didier Bourguignon, Marc Ducé
et Jean Mahaux.

Exposition au Centre Culturel de Marchin,
du 11 au 19 septembre 2004.

Place de Grand-Marchin - 4500 Marchin.



CHARLOTTE BEAUDRY.

{ERG_WORKSHOP}

COMMENT ÊTRE SYNTHÉTIQUE SANS ÊTRE RÉDUCTEUR ?

GALERIE.

Une sélection de films produits par les étudiants lors des 3 jours consacrés à la création d'un collage filmé.
Le choix des films présentés ici est arbitraire et ne constitue pas un classement. Certains auteurs n'ont pas encore été identifiés.
Ils sont priés de se faire connaître et de mentionner le n° de leur film en m'écrivant: marc.wathieu@multimedialab.be



01.
Sophie Balbeur.



02.
Vera Czapinhu Heliadora.



03.
Jessica Houba.



04.
*Basile Gendron,
Pierrick Couvreur,
Axel Hustin
& Caroline Dath.*



05.
*Julie Hussen,
Sophie Langhor,
Lionel Moes,
& Yannick Antoine.*



06.
Corentin Pirard.



07.
Guillaume Deman.



08.
Charlotte Maison.



09.
Carole Thomachot.



10.
Simon Lagneaux.



11.
Christophe Gadret.



12.
Marie Rougevin.



13.
Mélanie Ferrier.



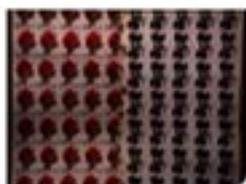
14.
Antoine Termont.



15.
*Nathalie Krol
& Hervé Schnebelen.*



16.
*Romain Pasque
& Valéry Pirlot.*



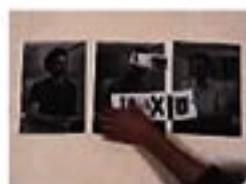
17.
Roberto Salvador.



18.
Cécile Gavage.



19.
*Vincent Flnck,
Sacha Rein,
Cidalia Alves,
Delphine Notarnicola,
Renaud Guilnard,
Phillipe Hansen
& Cynthia Weber.*



20.
...



21.
Bernadette Timmers.



22.
*Olivier De Man
& Florian Desmet*



Muriel Thies, photographe.

Galerie.

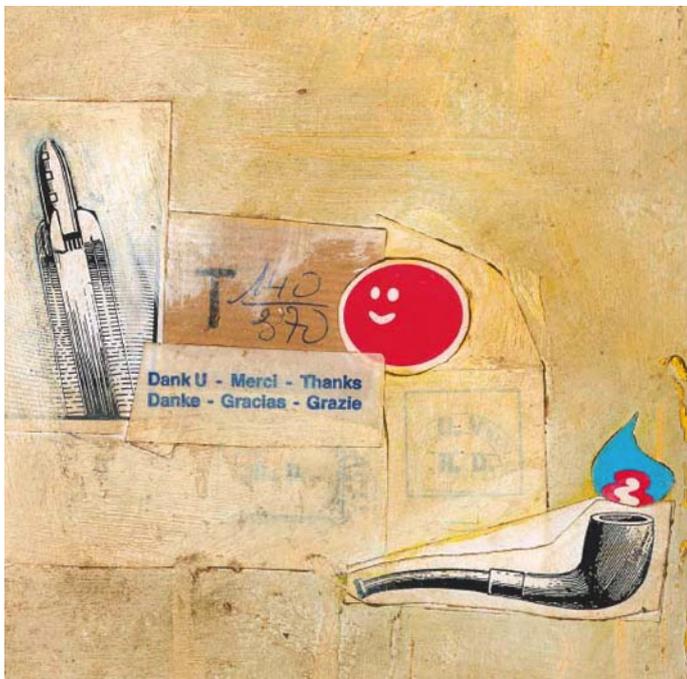
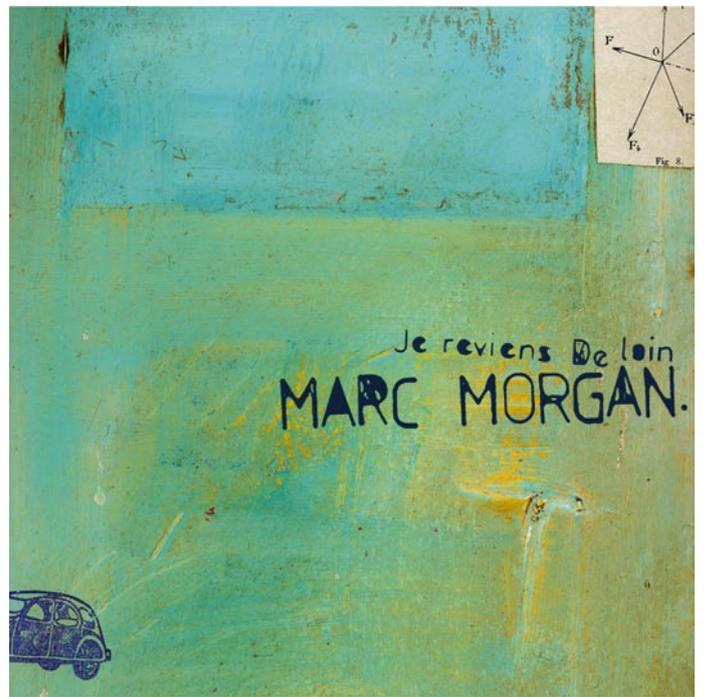
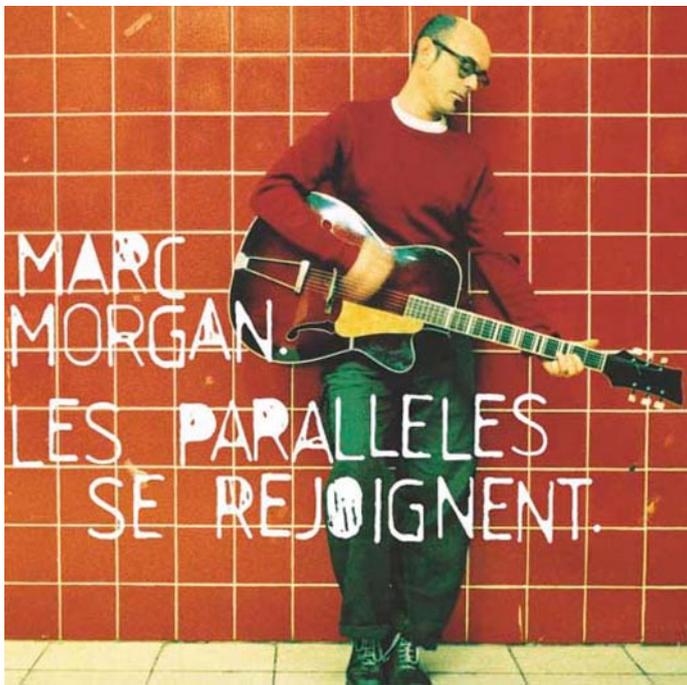
Parcours.

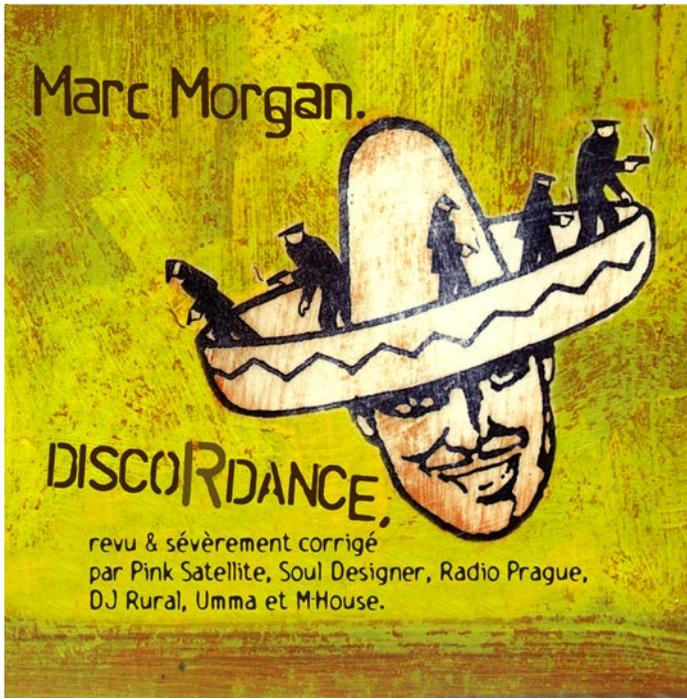
Contact.

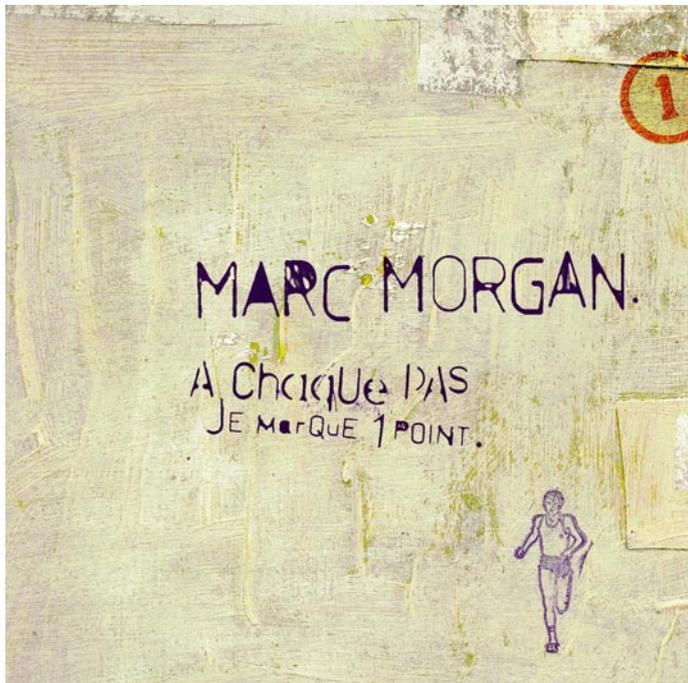


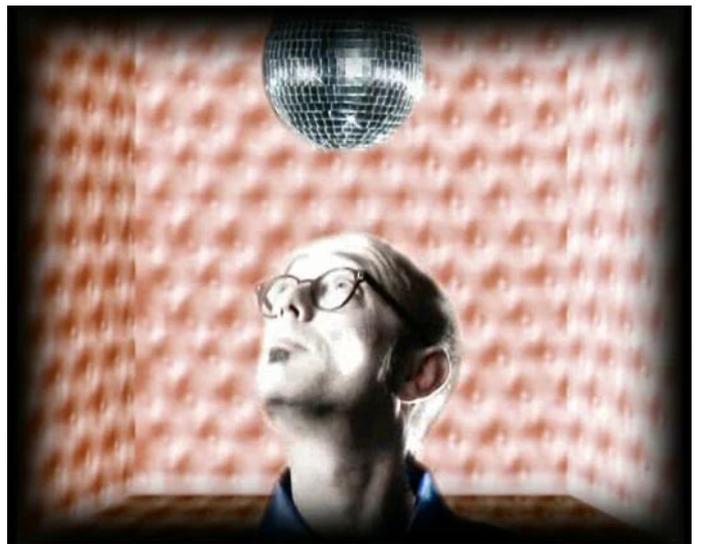
[INFOS](#) | [CONTACTS](#) | [PLAN DU SITE](#) | [CRÉDITS](#)

UPDATE: 19.08.03

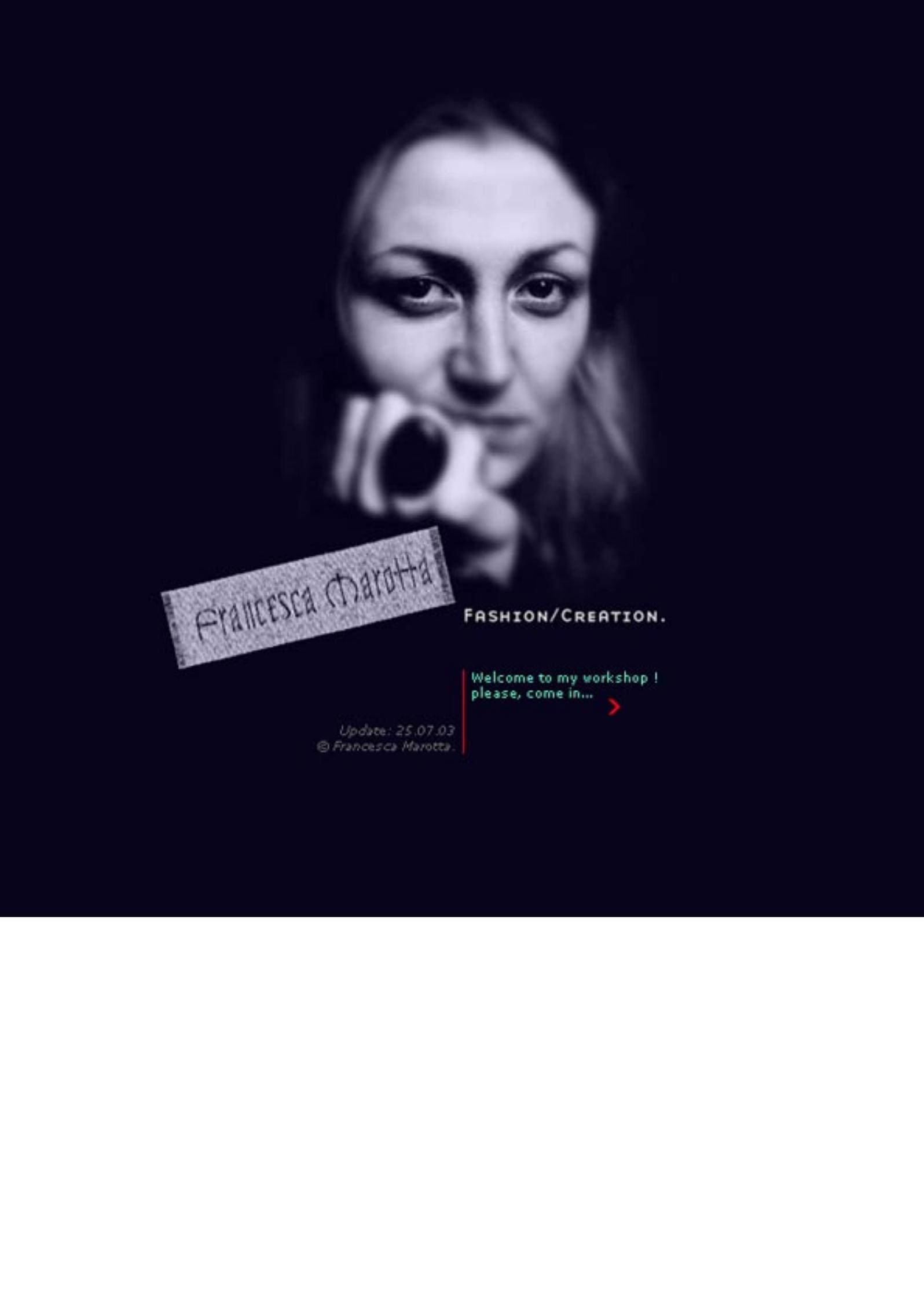










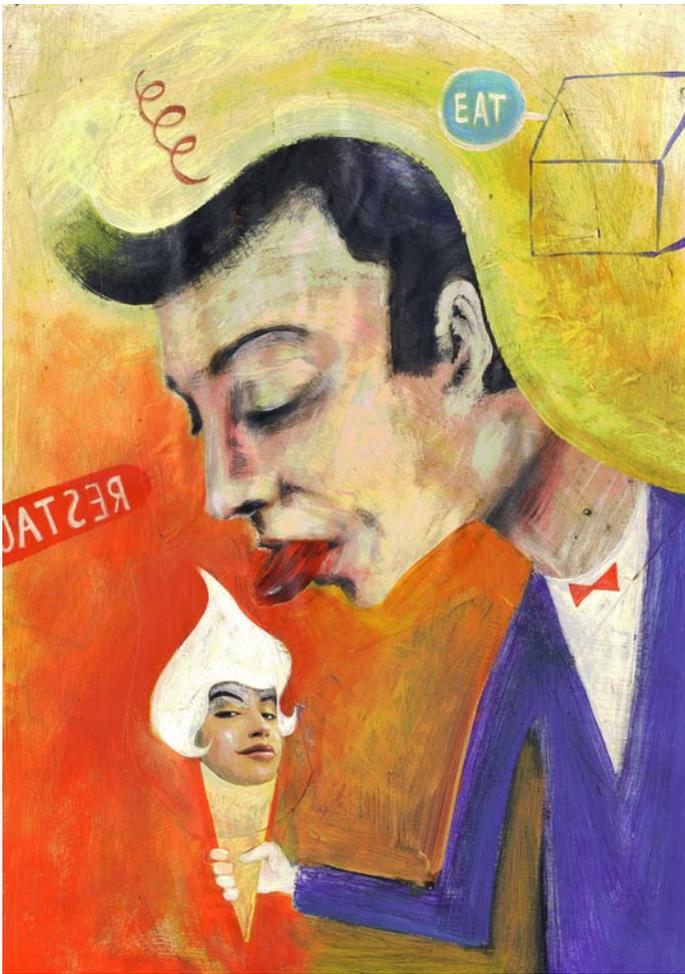
A black and white close-up portrait of a woman with long hair, looking directly at the camera. She is holding a camera up to her eye, with the lens and flash visible. The background is dark and out of focus.

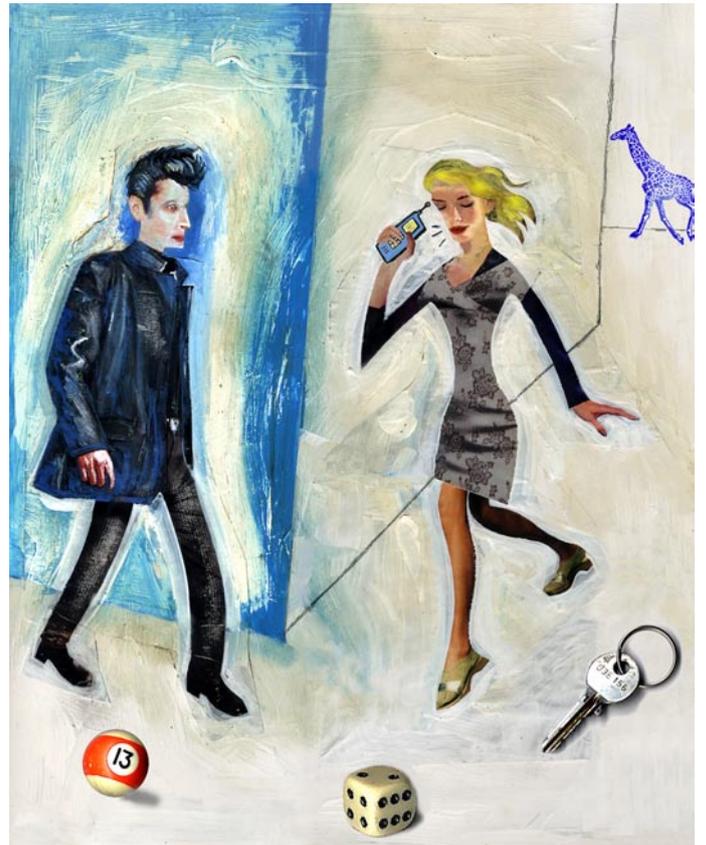
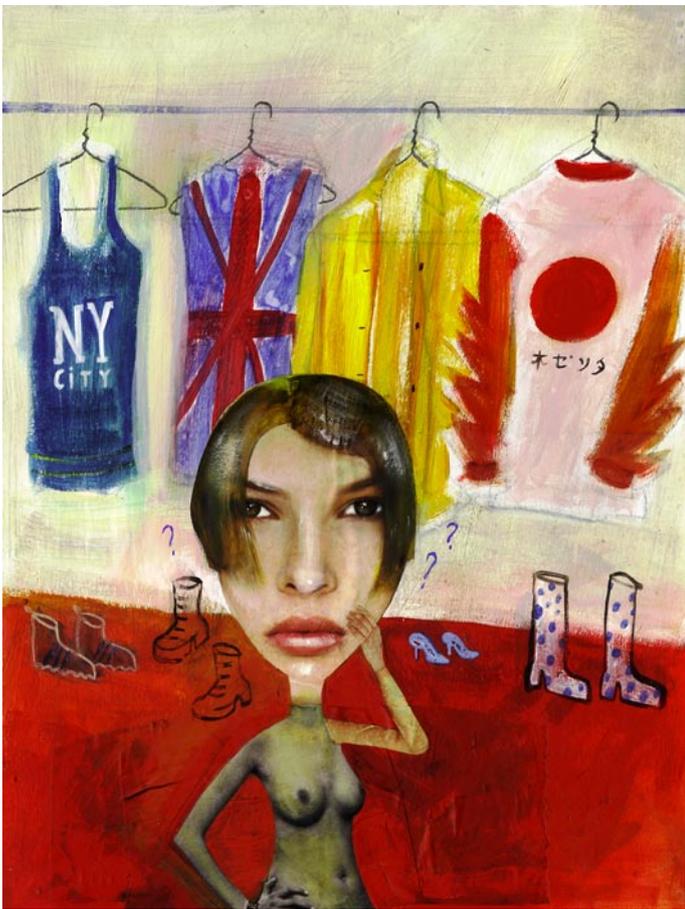
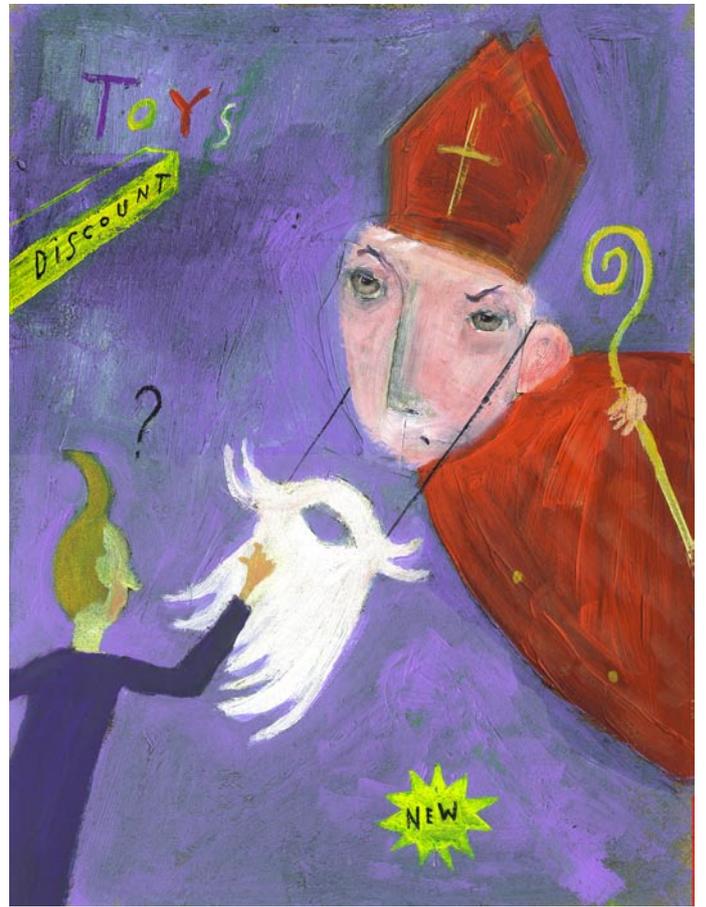
FRANCESCA MAROTTA

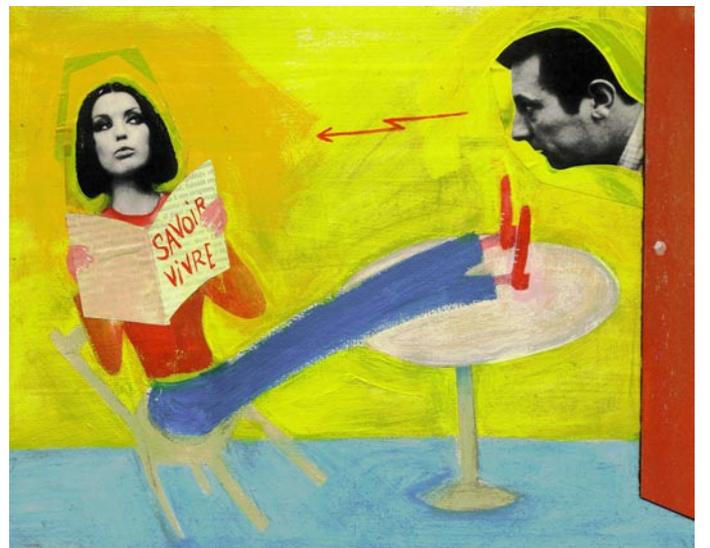
FASHION/CREATION.

Welcome to my workshop !
please, come in... >

Update: 25.07.03
© Francesca Marotta.

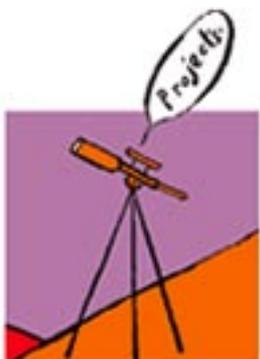
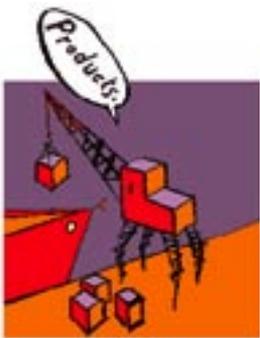






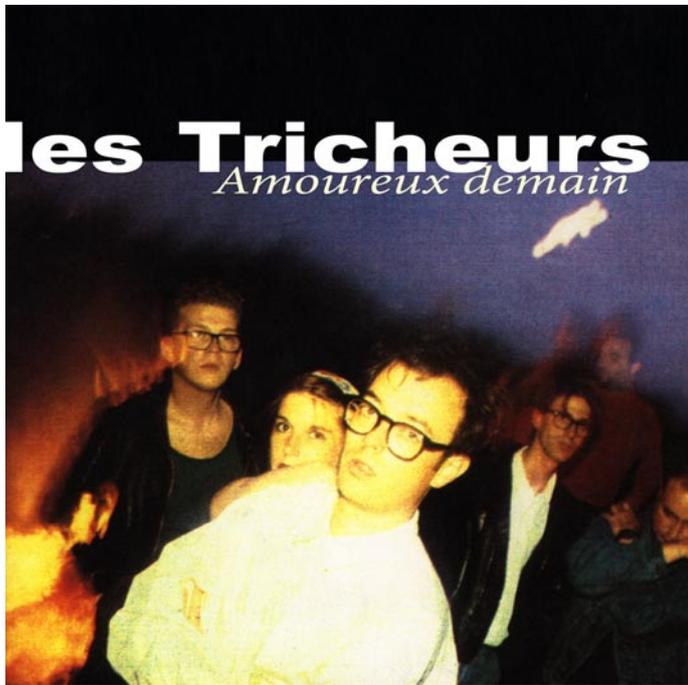
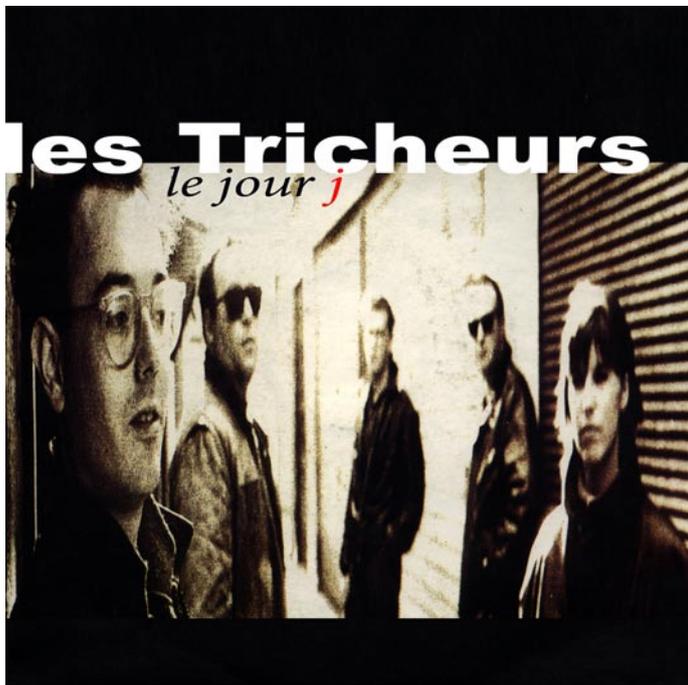
SOS RECORDING.

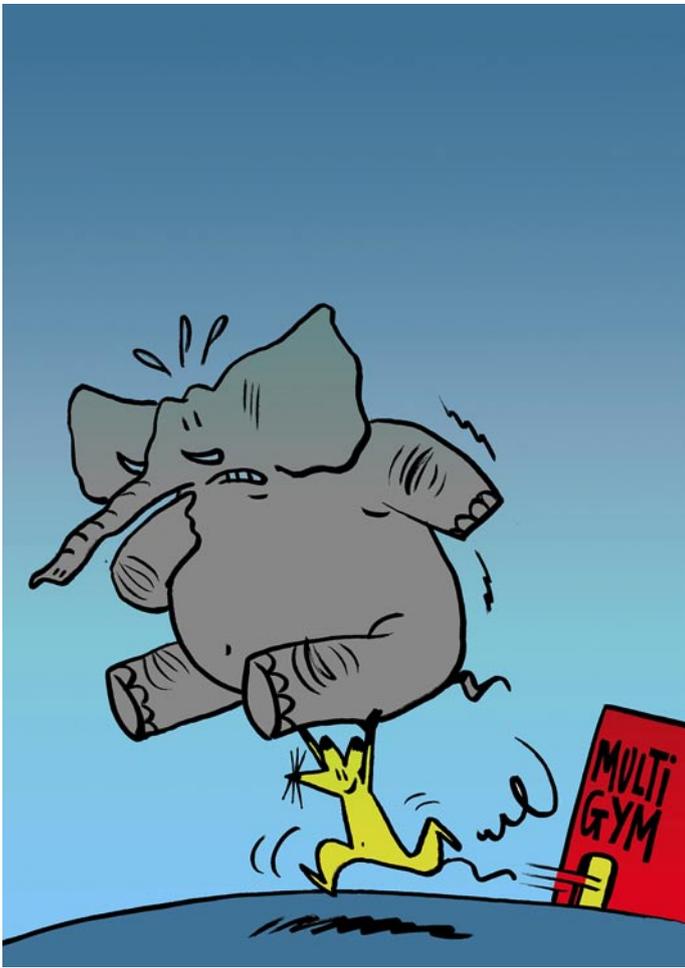
Shop & studio



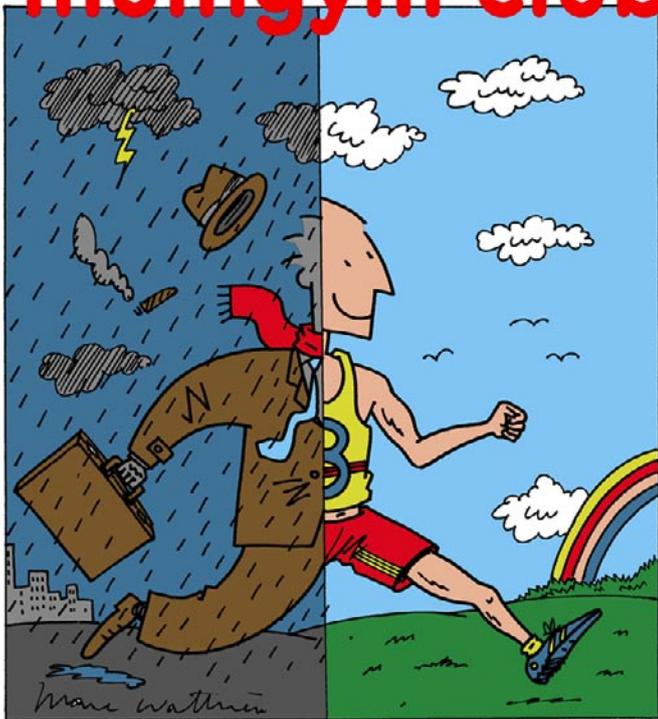


ROXX
BOX





multigym club

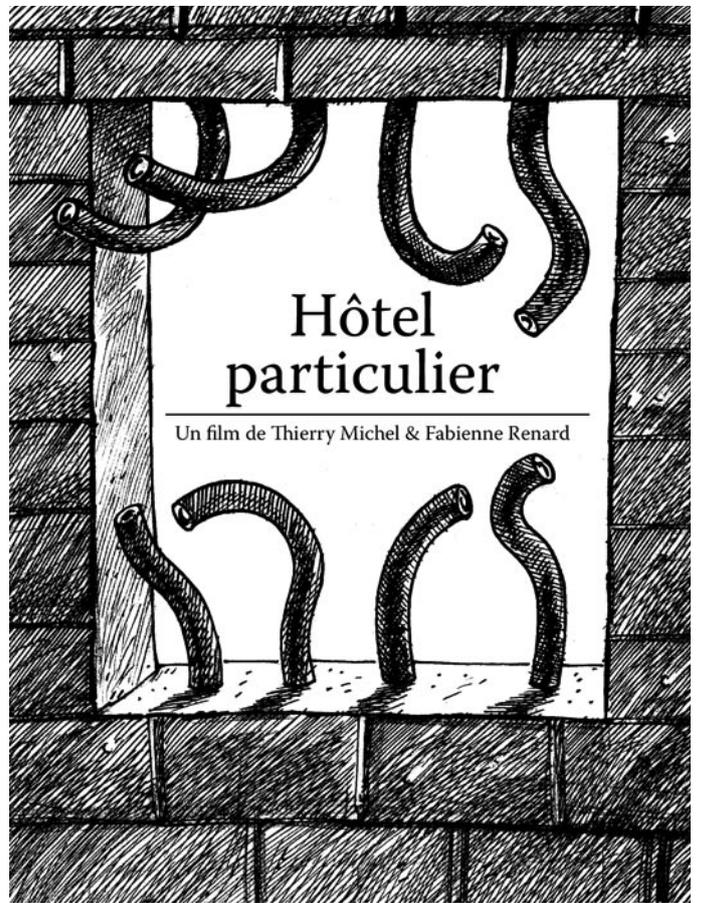


Des outils
de prévention
en milieu scolaire.

Drogues ?
Dépendances ?
Assuétudes ?

Journée d'information

à la Maison de la Culture de Huy
le 28 mai 1987
en collaboration avec Infor-Jeunes



Le 14 mars 1986 (20h) / Maison de la Culture de Huy
Le film sera suivi d'un débat animé par A. Leruth (journaliste),
avec Mrs Kellens (Professeur de criminologie Ule) et De Beco (Avocat)

Le Nucléaire ? On en profite !

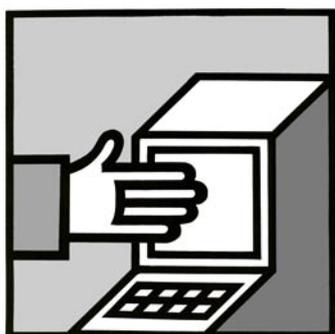
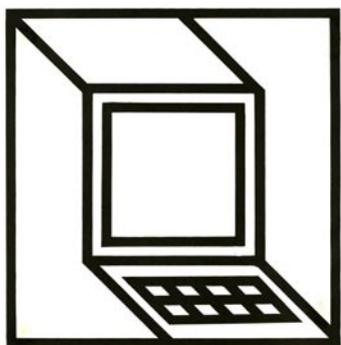
Je me suis ensuite tourné vers le graphisme puis vers le web design au sein de "X.Y.Zèbres", une société de production multimédia que j'ai fondé en 1988. Je me suis ensuite tourné vers le graphisme puis vers le web design au sein de "X.Y.Zèbres", une société de production multimédia que j'ai fondé en 1988. Je me suis ensuite tourné vers le graphisme puis vers le web design au sein de "X.Y.Zèbres", une société de production multimédia que j'ai fondé en 1988. Je me suis ensuite tourné vers le graphisme puis vers le web design au sein de "X.Y.Zèbres", une société de production multimédia que j'ai fondé en 1988. Je me suis ensuite tourné vers le graphisme puis vers le web design au sein de "X.Y.Zèbres", une société de production multimédia que j'ai fondé en 1988.

Je suis né le 30 avril 1962 à Huy (B). Illustrateur de formation, j'ai commencé dès 1983 mon parcours professionnel dans le domaine de l'image narrative (illustration, bande dessinée, cartoon...). De 1985 à 1986, j'ai été employé comme illustrateur au Service de Technologie de l'Éducation de l'Université de Liège, sous la direction de Dieudonné Leclercq. Je me suis ensuite tourné vers le graphisme puis vers le web design au sein de "X.Y.Zèbres", une société de production multimédia que j'ai fondé en 1988. Je me suis ensuite tourné vers le graphisme puis vers le web design au sein de "X.Y.Zèbres", une société de production multimédia que j'ai fondé en 1988. Je me suis ensuite tourné vers le graphisme puis vers le web design au sein de "X.Y.Zèbres", une société de production multimédia que j'ai fondé en 1988.

vacances insolites 88

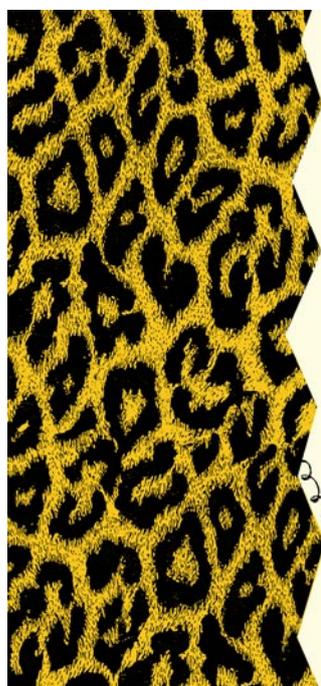
Vendredi 8 & samedi 9 avril
Shopping Center Batta - Huy
Horaires : vendredi de 12 à 19h / samedi de 10 à 19h - Organisation : Infor-Jeunes - Huy

CA -
TA -
LO -
GUE



L E S
R E V E R E N D S
D U P R I N C E A L B E R T
P R E S E N T E N T

45
T O U R S



L E S
R E V E R E N D S
D U P R I N C E A L B E R T



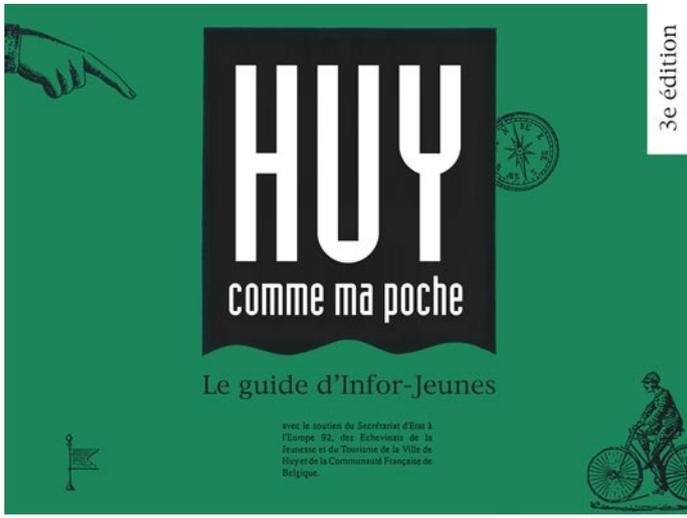
E N C O N C E R T



R

L E S
R E V E R E N D S
D U P R I N C E A L B E R T





Dans le bar, la fumée me fait pleurer.
Assise, Christiane pense que je l'aime.

Comme moi, elle porte un parfum Chanel,
le n°5.

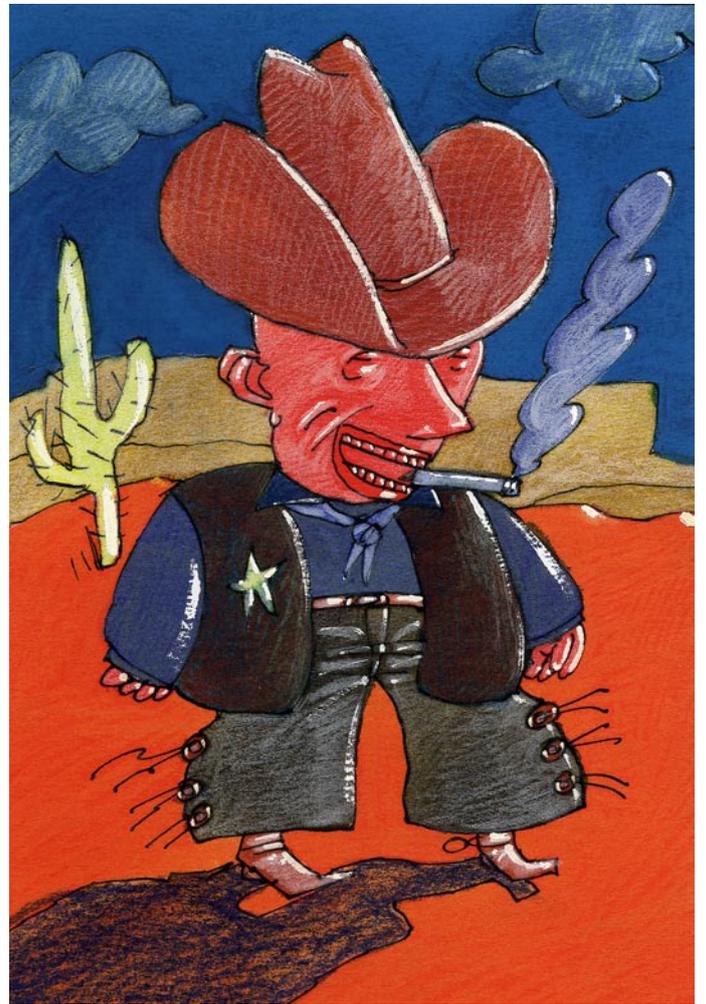


Nous sortons.
Quelques pas dans la ville.

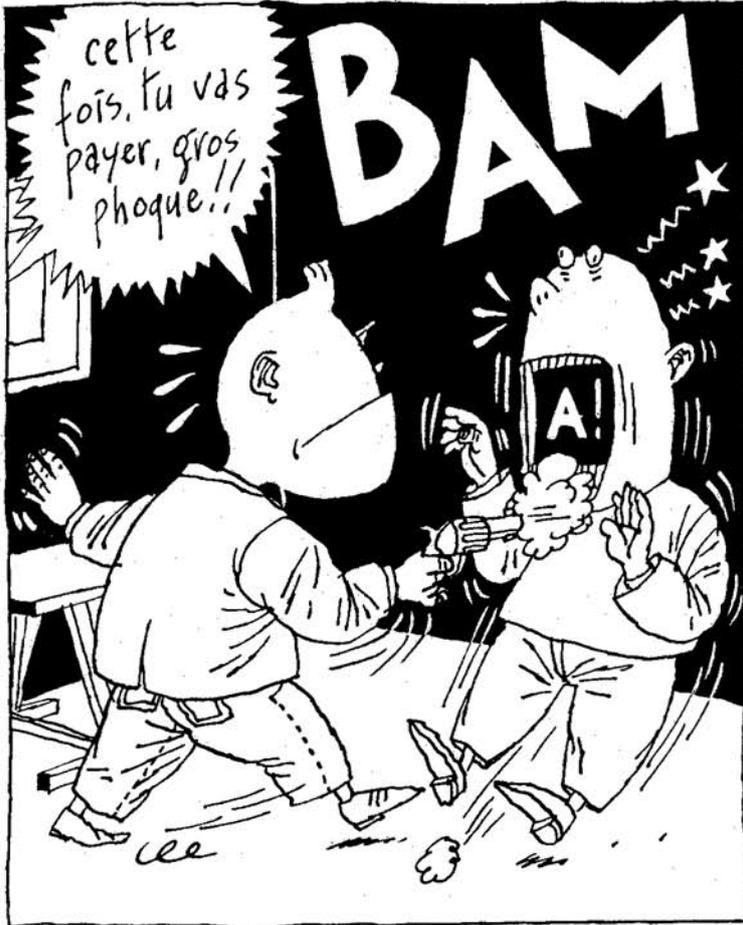
Je transpire. Ma propre odeur m'incom-
mode très vite.



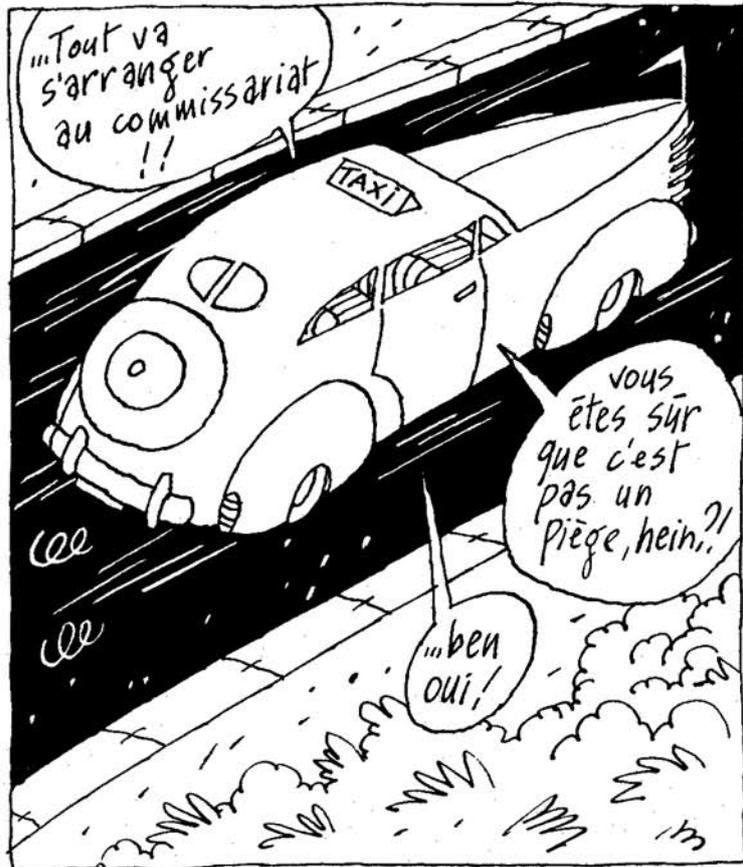
Ceux qui ne connaissent pas Chanel sen-
tent le cadavre.

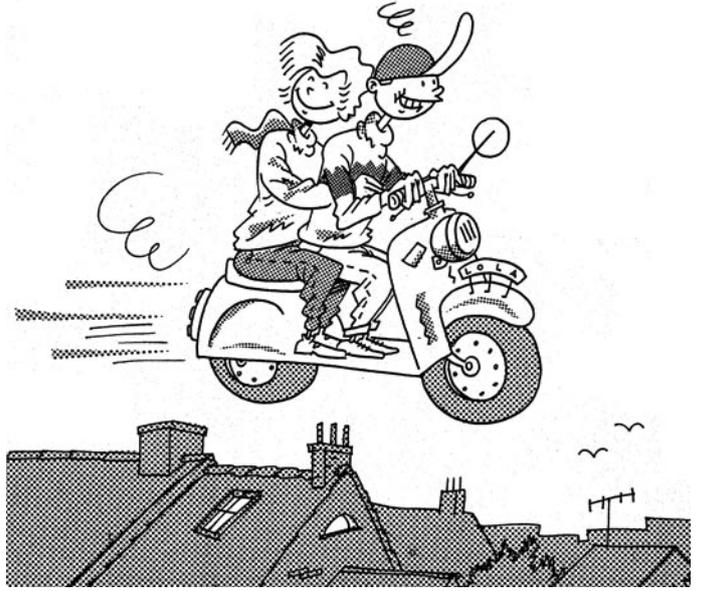


LE BAR DE LA MORUE.



John Falzar, l'apprenti-détective, a eu le réflexe inouï de photographier la scène tragique avec son pola...







Mais c'est une interview de JEF BODART dans qui a tout déclenché



J'ai planté mon boulot à la banque et je me suis mis au rock dur.



Au début, je n'y croyais pas, mais j'ai rapidement dû me rendre à l'évidence...
J'ETAIS DEVENU UNE STAR!



Avec tous les avantages que cela suppose!!



Si toi aussi ce fantastique destin te tente, fréquenter les bistrotts branchés avec les vedettes, etc... alors... fais comme moi...



