
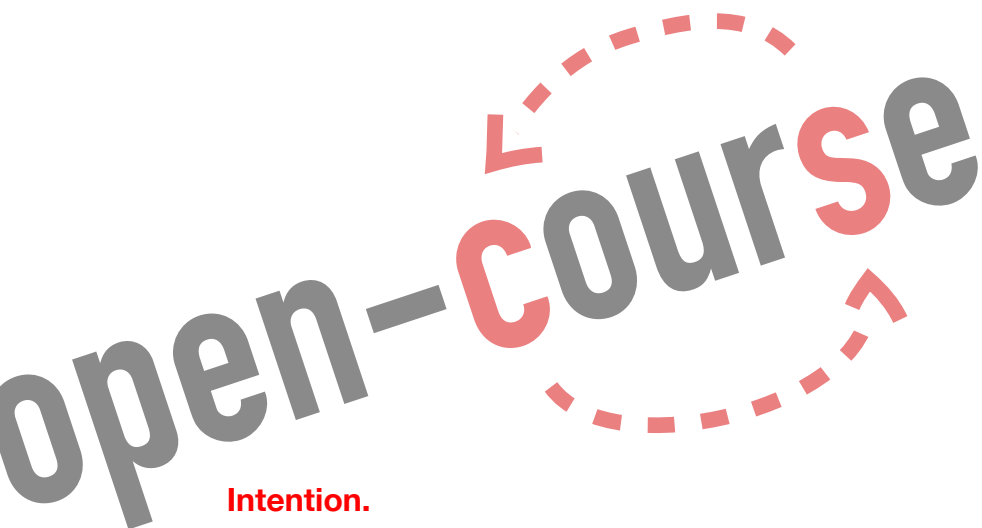


open-course



Marc Wathieu
0479 777 482
marcwathieu@multimedialab.be
<http://www.multimedialab.be/blog/>

Mise à jour : 13 février 2008.



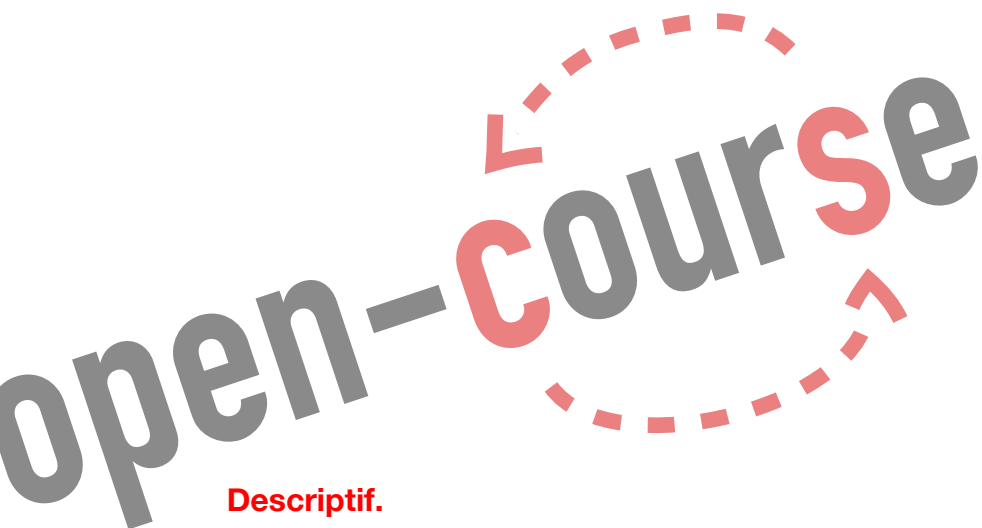
Intention.

Open-course/Open-source est un projet à l'état d'ébauche.

Il fait suite à des préoccupations partagées au fil de rencontres, dans différents contextes de réflexions sur les pratiques artistiques liées aux nouvelles technologies (Commission «arts numériques» au Ministère de la Communauté française, Constant VZW, Open Source Publishing, HEAJ à Namur, ESAPV à Mons, Erg à Bruxelles, etc).

L'idée proposée ici est de mettre sur pied un rendez-vous dédié à une approche pédagogique du logiciel libre et de ses applications dans le domaine de l'art. En particulier, il sera question des enjeux économiques et éthiques d'un choix (individuel ou collectif) auquel sont confrontés les artistes, producteurs, étudiants ou professeurs et plus largement les écoles, les institutions ou les associations.

Concrètement, il s'agirait d'une suite de présentations, de démonstrations, de rencontres et de petits ateliers destinés à explorer les ressources des outils libres, dans un souci d'information, de proximité et de participation.



Descriptif.

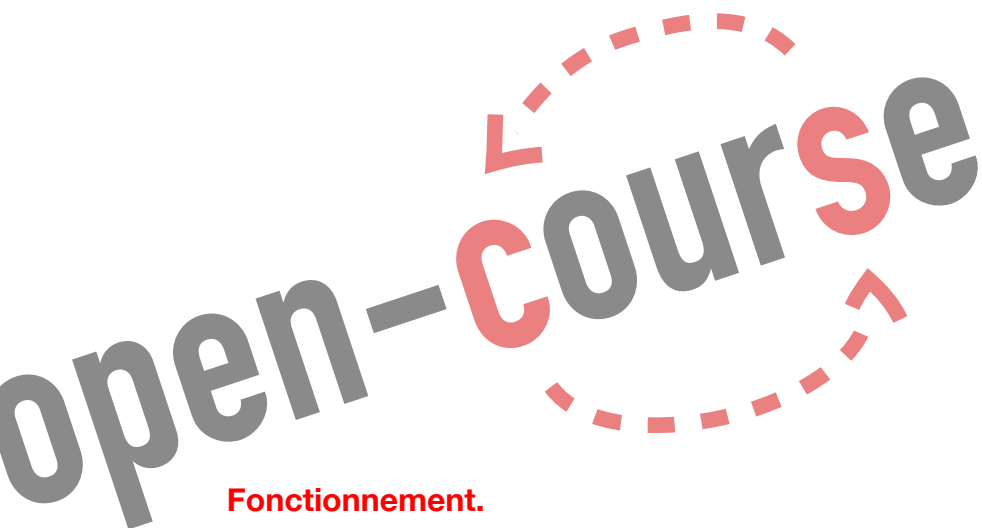
Open-course/Open-source est une journée d'information et de rencontre dont l'objectif est de promouvoir l'utilisation des logiciels libres dans le domaine des arts.

Open-course/Open-source est un lieu de débat sur les thèmes induits par le logiciel libre : partage des savoirs, pratiques collaboratives ou communautaires, contexte juridique (copyleft, licence creative commons), actualités (Microsoft/Yahoo, Adobe/Macromedia, applications web 2.0), éthique et pérennité des technologies, etc.

Open-course/Open-source est surtout l'occasion de découvrir des logiciels libres utilisés dans les domaines du graphisme (FontForge, Inkscape, Scribus), de l'image (Gimp, Cinepaint), de l'art (pure data, processing, arduino), des réseaux (SPIP, Wordpress, nVU, Cyberduck, PunBB, etc), et bien d'autres...

Open-course/Open-source est enfin l'occasion d'assister à des démonstrations d'exemples : créations et projets artistiques, petites installations, exemples de publications, outils en ligne, etc afin de répondre concrètement à cette question «comment faire ?» *.

* la nécessaire question «pourquoi faire ?», plus personnelle, sera également évoquée.



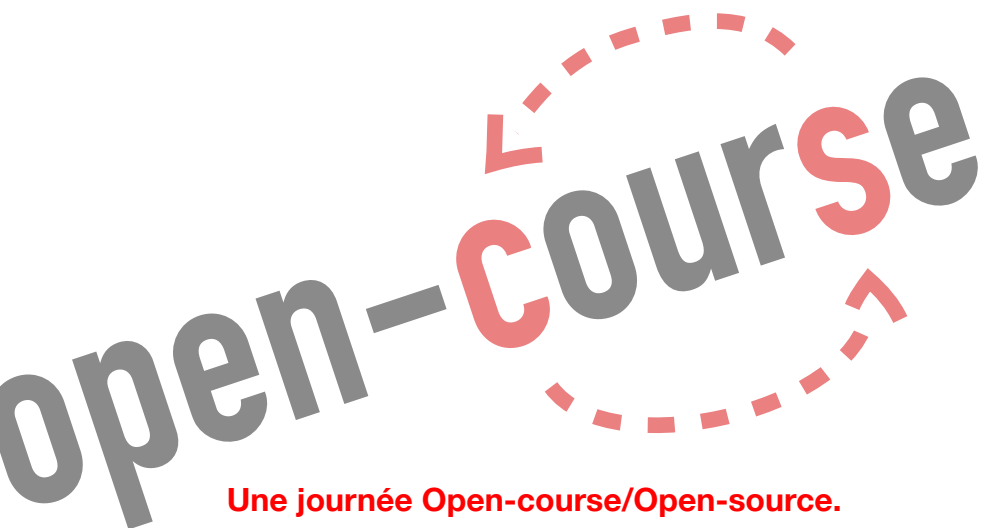
Fonctionnement.

Autour d'un noyau de base, **Open-course/Open-source** serait conçu comme un label nomade, se déplaçant selon diverses opportunités, et faisant appel à des intervenants impliqués localement et désirant partager un point de vue ou une expérience sur ce sujet.

S'adressant aux communautés d'étudiant(e)s, aux professeurs et aux artistes, le terrain de prédilection de **Open-course/Open-source** serait composé d'institutions culturelles ou éducatives impliquées par nature dans une réflexion sur la création, le partage des savoirs et la formation artistique (écoles d'art, associations, bibliothèques, médiathèques, etc).

Par son travail décentralisé, **Open-course/Open-source** se propose d'être un vecteur d'information concernant des initiatives extra-scolaires existantes telles que, par exemple, les Ateliers Numériques de iMAL, les ateliers organisés par Constant VZW ou encore certaines formations dédiées au logiciel libre à Technocité, Technofutur TIC, etc.

* la nécessaire question «pourquoi faire ?», plus personnelle, sera également évoquée.



Une journée Open-course/Open-source.

À titre d'exemple, voici une liste d'intervenants susceptibles de présenter une pratique, un outil ou une thématique dans le cadre de **Open-course/Open-source**.

Ces présentations, sonorisées et accompagnées de projections, dureront selon les cas entre 20 et 40 minutes.

De petits ateliers mêlant renseignements pratiques et expérimentations permettront dans l'après-midi une approche plus précise, suite aux informations présentées le matin.

Une **Print party** sera animée par le collectif Open Source Publishing.

- **Harrisson** et **Pierre Huyghebaert** présenteront leur travail récent au sein du collectif Open Source Publishing : graphisme, publications, police de caractère libre.

<http://ospublish.constantvzw.org/>

- **Nicolas Malevé** (Constant VZW) parlera des polémiques autour de la propriété artistique, et des alternatives au droit d'auteur.

http://www.stormy-weather.be/wiki/index.php/Les_nouveaux_habits_de_la_copie

- **Olivier Meunier** présentera un projet d'installation d'antenne du Réseau Citoyen (réseau Wi-Fi public).

<http://ogeem.be/>

- **Olivier di Stefano** présentera un aperçu général des alternatives aux logiciels propriétaires dans le domaine des arts.

<http://www.kooka.be/wiki/>

- **Simon Geilfus** présentera son travail d'image générative et de graphisme animé avec Processing.

<http://www.kinesis.be/>

- **Lionel Maes** parlera de PHP et nous en montrera quelques applications.

<http://www.psykolio.com/doc/>

- **Stéphane Noël** parlera de SPIP et de l'élaboration de son plugin Magazine.

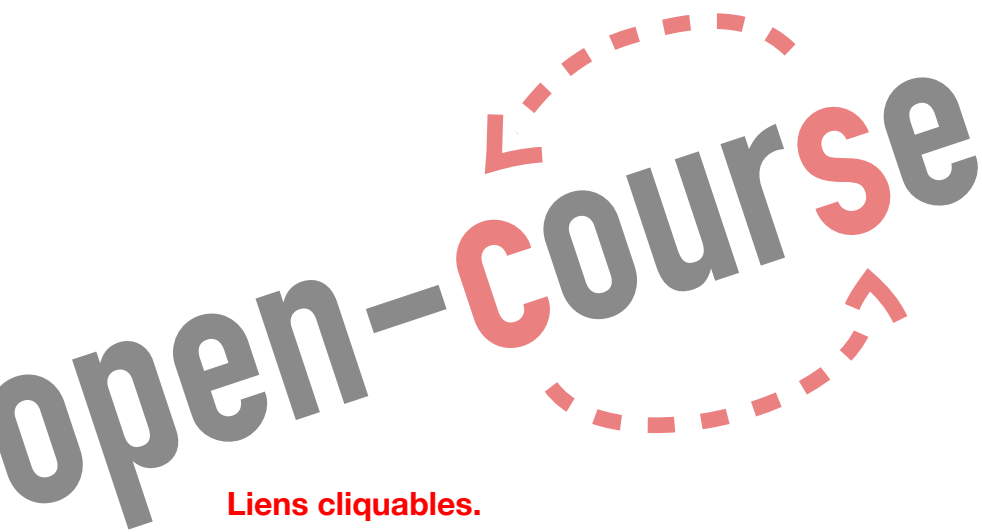
<http://mavi.magazine.net/spip.php?article73>

- **Yves Bernard** parlera des techniques et esthétiques d'interaction temps réel.

<http://www.imal.org/>

- **Michel Cleempel** parlera des enjeux du logiciel libre dans l'enseignement artistique.

<http://arts-numeriques.net/>



Liens cliquables.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Logiciel_libre

http://fr.wikipedia.org/wiki/Alternatives_libres_aux_logiciels_propriétaires

<http://fr.wikipedia.org/wiki/FontForge>

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Inkscape>

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Linux>

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Processing>

<http://fr.wikipedia.org/wiki/WordPress>

http://fr.wikipedia.org/wiki/Système_de_publication_pour_l%27internet_partagé

http://fr.wikipedia.org/wiki/Pure_Data

<http://fr.wikipedia.org/wiki/GIMP>

http://fr.wikipedia.org/wiki/Open_Office

http://fr.wikipedia.org/wiki/Mozilla_Thunderbird

http://fr.wikipedia.org/wiki/Mozilla_Firefox

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Smultron>

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Cyberduck>

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Nvu>

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Kompozer>

<http://en.wikipedia.org/wiki/NodeBox>

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Ardour>

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Audacity>

http://fr.wikipedia.org/wiki/VLC_media_player

<http://www.livretdulibre.org/>

<http://www.imal.org/AteliersArtNum/>

<http://wiki.bxlug.be/ProjetAudio>

<http://arts-numeriques.net/>

<http://www.multimedialab.be/blog/>

<http://www.numediart.org/blog/>

<http://www.technocite.be/>

<http://www.technofuturtic.be/>

<http://www.lesaac.net/>