

open course



L'expression **logiciel libre** ne signifie ni **freeware**, ni **shareware**, ni aucun autre logiciel propriétaire auquel l'utilisateur a accès gratuitement :



L'expression **logiciel libre** doit être entendue selon les définitions de la **Free Software Foundation**, sans oublier qu'en anglais le mot **free** signifie à la fois **libre** et **gratuit**.

Un logiciel libre est un logiciel qui est «libre comme la libre parole, et non comme une bière gratuite».

La **Free Software Foundation** est une association fondée en 1985 par Richard Stallman pour aider au financement du projet **GNU** (*Gnu's Not Unix*) et de la communauté du Logiciel libre.



La **Free Software Foundation** maintient une définition du logiciel libre qui garantit à l'utilisateur les droits suivants, appelés *libertés* :

- La liberté d'exécuter le programme - pour tous les usages
- La liberté d'étudier le fonctionnement du programme
- La liberté de redistribuer des copies
- La liberté d'améliorer le programme et de publier ses améliorations



Ces droits sont développés sous la forme d'une licence, la **GNU General Public License** ou **GNU GPL** qui fixe les conditions légales d'utilisation, d'usage et de distribution des logiciels libres du projet GNU.

Cette licence a été adoptée par de nombreux auteurs de logiciels libres.



La principale caractéristique de la licence GNU/GPL est le **copyleft**, qui détourne la notion de copyright pour préserver la liberté d'utiliser, d'étudier, de modifier et de diffuser le logiciel et ses versions dérivées.



MADELEINES

300 gr. beurre

375 gr. sucre fin

5 œufs

1/4 litre
lait froid

Citron ou vanille

500 gr. farine
fermentante



Travailler le
beurre légèrement
fondu et le sucre.

Ajouter les œufs
un à un.

Verser le lait en
3 ou 4 fois.

Beurrer.

Cuire à four
modéré.

Un **logiciel libre** est un **logiciel** dont la **licence** dite *libre* donne à chacun le droit d'utiliser, d'étudier, de modifier, de dupliquer, de donner et de vendre ledit logiciel. **Richard Stallman** a fait la première moitié des **années 1980** puis l'a popularisée avec le **projet GNU** et la **Free Software Foundation** (FSF). Les logiciels libres constituent une alternative à ceux qui ne le sont pas.

Depuis la fin des **années 1990**, le succès des logiciels libres, notamment de **Linux**, suscite un vif intérêt dans l'industrie informatique et les médias¹. La notion de logiciel libre ne doit pas être confondue avec celle de **gratuit** (*freewares* ou *graticiels*), ni avec celle de *sharewares*, ni avec celle de **domaine public**. De même, les libertés définies par un logiciel libre sont bien plus étendues que le simple droit d'utiliser un logiciel. On appelle souvent logiciel *Open Source* ou « à sources ouvertes ». Toutefois, la notion formelle de logiciel **Open Source** telle qu'elle est définie par l'*Open Source Initiative* est reconnue comme une variante du logiciel libre².

Sommaire [masquer]

- 1 Origines et évolution des logiciels libres
- 2 Définitions
 - 2.1 Free Software Foundation (FSF), projet GNU
 - 2.2 Debian
- 3 Licences
 - 3.1 Base légale
 - 3.2 Licences libres
 - 3.2.1 Domaine public
 - 3.2.2 Licences de type BSD
 - 3.2.3 Copyleft, licences de type GPL
 - 3.3 Autres licences
 - 3.3.1 Contenu libre
 - 3.3.2 Open Source
 - 3.3.3 Freewares, logiciels gratuits, gratuiciels
 - 3.3.4 Sharewares, logiciels à partager, partagiciels
 - 3.3.5 Shared source
 - 3.3.6 Logiciel propriétaire
- 4 Caractéristiques des logiciels libres
 - 4.1 Accès aux sources
 - 4.2 Formats ouverts
 - 4.3 Communautés



```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN" "http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml" xml:lang="fr" lang="fr" dir="ltr">
  <head>
    <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=utf-8" />
    <meta name="keywords" content="Logiciel libre,Février 1976,1976,1983,1998,2000,3 février,AFUL,Alternatives libres" />
    <link rel="shortcut icon" href="/favicon.ico" />
    <link rel="apple-touch-icon" href="http://fr.wikipedia.org/apple-touch-icon.png" />
    <link rel="search" type="application/opensearchdescription+xml" href="/w/opensearch_desc.php" title="Wikipédia (fr)" />
    <link rel="copyright" href="http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html" />
    <link rel="alternate" type="application/rss+xml" title="Flux RSS de Wikipédia" href="http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Special:Modificati" />
    <link rel="alternate" type="application/atom+xml" title="Flux Atom de Wikipédia" href="http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Special:Modifica" />
    <title>Logiciel libre - Wikipédia</title>
    <style type="text/css" media="screen, projection">/**/
      @import "/skins-1.5/common/shared.css?132";
      @import "/skins-1.5/monobook/main.css?132";
    /*]]&gt;*/&lt;/style&gt;
    &lt;link rel="stylesheet" type="text/css" media="print" href="/skins-1.5/common/commonPrint.css?132" /&gt;
    &lt;!--[if lt IE 5.5000]&gt;&lt;style type="text/css"&gt;@import "/skins-1.5/monobook/IE50Fixes.css?132";&lt;/style&gt;&lt;![endif]--&gt;
    &lt;!--[if IE 5.5000]&gt;&lt;style type="text/css"&gt;@import "/skins-1.5/monobook/IE55Fixes.css?132";&lt;/style&gt;&lt;![endif]--&gt;
    &lt;!--[if IE 6]&gt;&lt;style type="text/css"&gt;@import "/skins-1.5/monobook/IE60Fixes.css?132";&lt;/style&gt;&lt;![endif]--&gt;
    &lt;!--[if IE 7]&gt;&lt;style type="text/css"&gt;@import "/skins-1.5/monobook/IE70Fixes.css?132";&lt;/style&gt;&lt;![endif]--&gt;
    &lt;!--[if lt IE 7]&gt;&lt;script type="text/javascript" src="/skins-1.5/common/IEFixes.js?132"&gt;&lt;/script&gt;
    &lt;meta http-equiv="imagetoolbar" content="no" /&gt;&lt;![endif]--&gt;

    &lt;script type="text/javascript"&gt;/*<![CDATA[*/
var skin = "monobook";
var stylepath = "/skins-1.5";
var wgArticlePath = "/wiki/$1";
var wgScriptPath = "/w";
var wgScript = "/w/index.php";
var wgVariantArticlePath = false;
var wgActionPaths = [];
var wgServer = "http://fr.wikipedia.org";
var wgCanonicalNamespace = "";
var wgCanonicalSpecialPageName = false;
var wgNamespaceNumber = 0;
var wgPageName = "Logiciel libre";
var wgTitle = "Logiciel libre";
var wgAction = "view";
var wgArticleId = "1789";
var wgIsArticle = true;
var wgUserName = null;
var wgUserGroups = null;
var wgUserLanguage = "fr";
var wgContentLanguage = "fr";
var wgBreakFrames = false;
var wgCurRevisionId = "28455288";
var wgVersion = "1.13alpha";
var wgEnableAPI = true;
var wgEnableWriteAPI = false;
var wgRestrictionEdit = [];
var wgRestrictionMove = [];
/*]]&gt;*/&lt;/script&gt;

    &lt;script type="text/javascript" src="/skins-1.5/common/wikibits.js?132"&gt;&lt;!-- wikibits js --&gt;&lt;/script&gt;
    &lt;!-- Head Scripts --&gt;
    &lt;script type="text/javascript" src="/skins-1.5/common/ajax.js?132"&gt;&lt;/script&gt;
    &lt;script type="text/javascript" src="/w/index.php?title=-&amp;action=raw&amp;gen=js&amp;useskin=monobook"&gt;&lt;!-- site js --&gt;&lt;/script&gt;
    &lt;style type="text/css"&gt;/*<![CDATA[*/
@import "/w/index.php?title=MediaWiki:Common.css&amp;usemsgcache=yes&amp;action=raw&amp;ctype=text/css&amp;smaxage=2678400";
@import "/w/index.php?title=MediaWiki:Monobook.css&amp;usemsgcache=yes&amp;action=raw&amp;ctype=text/css&amp;smaxage=2678400";
@import "/w/index.php?title=MediaWiki:Common.css&amp;usemsgcache=yes&amp;action=raw&amp;ctype=text/css&amp;smaxage=2678400";
/*]]&gt;*/&lt;/style&gt;</pre></div>
```


> **Get Started with OCW**

- > VIEW ALL 1800 COURSES
- > Most Visited Courses
- > Audio/Video Courses
- > Translated Courses
- > New Courses

> **Find Courses**

- Architecture and Planning
- Engineering
- Health Sciences and Technology
- Humanities, Arts, and Social Sciences
- Management
- Science
- Other Programs

- > View All Departments

> **Other Resources**

- > Supplemental Resources
- > Archived Courses
- > MIT Curriculum Guide
- > Highlights for High School

Home

Email this page



Unlocking Knowledge, Empowering Minds.

MIT is committed to advancing education and discovery through knowledge open to everyone.

OCW shares free lecture notes, exams, and other resources from more than **1800 courses** spanning MIT's entire curriculum.

» **DONATE NOW**

"With OCW I can complement my studies and have a better education."

- Student,
Mexico

> Read more world impact.

MIT OpenCourseWare launches
Highlights for High School

- > Visit the site
- > Read the announcement



OCW is grateful for the support of:

Ab Initio

Ab Initio and OpenCourseWare:
Built on fundamentals

> Become a corporate sponsor



NEWSLETTER

> Sign up for monthly updates on courses and news



© 2002-2008 MIT

RSS

RSS Feeds

> Privacy and Terms of Use

> Site Map

Your use of the MIT OpenCourseWare site and course materials is subject to our Creative Commons License and other terms of use.

(CC) BY-NC-SA

OCW
CONSORTIUM



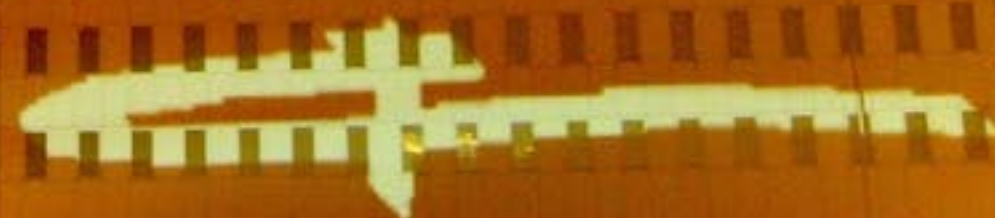
OPEN
Saver







DON'T
TRUST
BUSH







Capture Card:
Pinnacle PCTV USB capture card.

PC Laptop:
ASUS A8JS - Core 2 Duo 1.83 Ghz 1GB Ram
Nvideo Geforce Go 7300 256MB - VGA and DVI out.

Digital Projector:
Showing Panasonic PTD5600U 5000 ANSI Lumens
1024x768 DLP Projector. Alternatively, we suggest
the Benq PB8253 3500 lumen projector.

Audio Power Source:
55 amp hour marine deep cycle battery.

Camera:
1 Wattec 221S Security/Astronomy Camera with
manual iris zoom lens.

Camera Mount:
Bogen magic arm and super clamp.

Projection Platform:
Plumbing pipe with screw in mounting flanges.
Plywood platform. Bolts w/ wingnuts for platform
pitch adjustment. Turnbuckle and aircraft cable to
provide tension.

Power Inverter:
600W-1200W DC to AC power inverter (size
dependent on projector).

Projection Power Source:
100+ amp hour marine deep cycle battery.

Note:
A gas power generator can be used in place of
battery and inverter. Honda EU1000i or EU2000i
suggested.

Jumper Cables

Case:
Water proof foam filled Pelican Case.

Utility Trike:
Workman Front Load Industrial Tricycle. 96cm x 66cm Platform
mounted onto a Low Elliptical Leaf Springs w/ 95cm Axle

Speakers:
(2) Pioneer TS-A6992R 460 Watt speakers
w/ boxes.

Audio Amplifier:
Cadence ZRS1502 1200 Watt 2-Channel
audio amplifier.

NOT PICTURED:

Laser:
60mW Green Laser. Suggested supplier Wicked Lasers

Software:
Application and source code available for download at
<http://graffitiresearchlab.com>

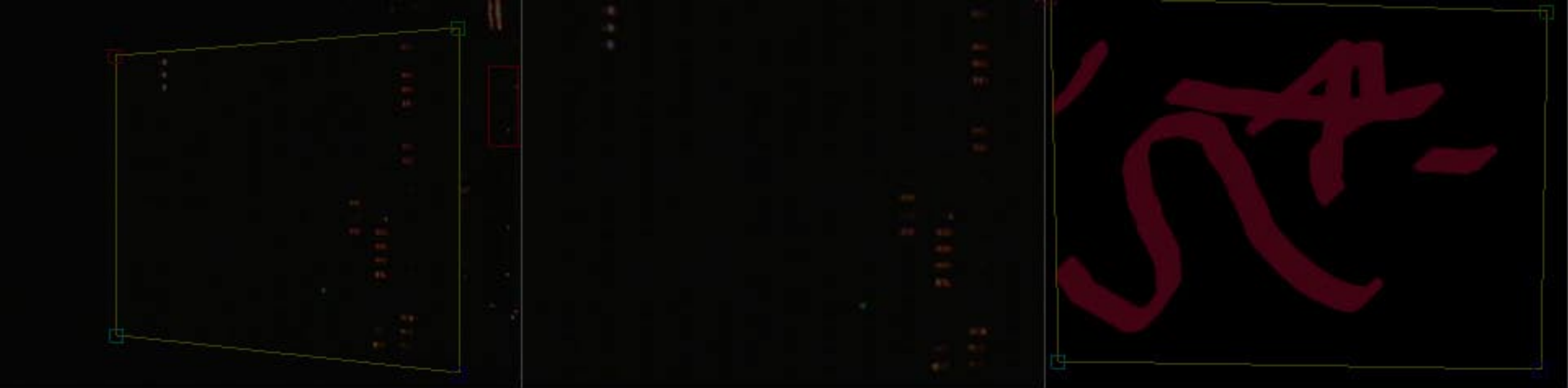
[muonics](#) [news](#) [work](#) [info](#) [archive+](#)

Laser Tag 2.0 - How To - Download and Source Code

December 5, 2007

UPDATED Feb 2008 - Laser Tag 2.002 Release





GRAFFITI RESEARCH LAB - L.A.S.E.R TAG 2.0

written by: Theodore Watson, Zachary Lieberman, using openFrameworks

This software may be used free of charge on the following conditions:

- 1) It is not used for advertising, marketing or promotion.
- 2) You may not charge for this software or the service of running this software.
- 3) This notice remains intact for both this version and any derivations.

Settings:

Mouse sets camera and projection quad pts.

Space bar toggles projection quad visibility.

Arrow keys control other settings: →

f toggles fullscreen

- + to switch to/from singlescreen mode

c opens camera settings

d clears screen

s saves your settings to xml

r reloads your settings from xml

Random Notes:

- 0 - Use either 1024 by 768 in Cloned mode or 2048 by 768 in Horizontal Span Mode.
- 1 - Advanced quad is slower but more accurate
- 2 - Design your own png brushes and put them in data/brushes/
- 3 - Try and make your camera as dark as possible to make tracking of the laser easier.

Drawing settings

Brush mode 0
Brush width 34
Brush image/style [2]
Brush color 1
Line resolution 60
Proj Brightness 100

Drip settings

Tracking settings
Clear zone settings
Network settings
Music player settings
Camera settings (restart app!)

selects between: pngBrush, graffLetters, vectorBrush and gestureBrush

brushes have multiple styles - currently pngBrush and vectorBrush

selects color - you can add colors in the data/settings/colors.xml file

only for pngBrush - the number of times it draws the brush to make a line

if your projector is too bright - you can dim the image with this

Colors tracked



Current brush

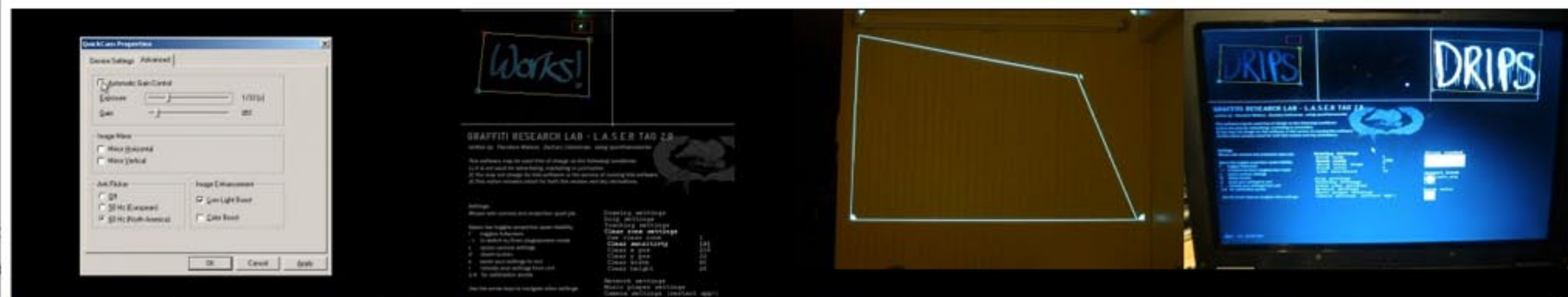


Brush color



fps: 47.1825829

[Hi-Res Image](#) embed <a name="Settings-Clear.jpg" [Hi-Res Image](#) embed <a name="Settings-Network.j [Hi-Res Image](#) embed <a name="Settings-Tracking.j [Hi-Res Image](#) embed <a name="camera-fullsetting



[Hi-Res Image](#) embed <a name="camera-settings.jp [Hi-Res Image](#) embed <a name="clear-zone-croppe [Hi-Res Image](#) embed <a name="close-shot.jpg" href [Hi-Res Image](#) embed <a name="drips-screen.jpg" h



[Hi-Res Image](#) embed <a name="drips-wide.jpg" href [Hi-Res Image](#) embed <a name="graff-letters.jpg" h [Hi-Res Image](#) embed <a name="grl.jpg" href="http: [Hi-Res Image](#) embed <a name="kit.jpg" href="http:



[Hi-Res Image](#) embed <a name="kit1.jpg" href="htt [Hi-Res Image](#) embed <a name="kit2.jpg" href="htt [Hi-Res Image](#) embed <a name="laptop-above.jpg" l [Hi-Res Image](#) embed <a name="laser.jpg" href="htt

HOW TO
START YOUR OWN
GRAFFITI
RESEARCH
LAB



STEP Ø:

HACKERS AND GRAFFITI WRITERS UNITE! THE STREET AND THE Net ARE BOTH FILLED WITH OPPORTUNITIES FOR SMALL PEOPLE TO ALTER THE COURSE OF LARGE SYSTEMS. HACKERS PIECED UP THE INTERNET BY SHARING IDEAS, AND WRITERS HACKED A BILLION-DOLLAR TRANSPORTATION SYSTEM TO MOVE THEIR ART AROUND TOWN FOR FREE.

STEP 1:

STOP ASKING PERMISSION FROM
LAW-ENFORCEMENT OFFICERS, CITY OFFICIALS,
ARTS ORGANIZATIONS, AND COPYRIGHT OWNERS
(BUT FEEL FREE TO TAKE THEIR \$\$\$\$\$). CAUSING
MAYHEM IN PUBLIC IS LIKE DOWNLOADING
MUSIC ON THE INTERNET;

IF ENOUGH OF US RUSH
THE GUARDS, THEY
WON'T BE ABLE
TO TAKE US
ALL OUT.



STEP 2: WORK IN PUBLIC SPACES AND THE
PUBLIC DOMAIN. YOU SHOULD BE OPEN
WITH YOUR PROCESS TO THE POINT OF BEING
SKEEZY. HIT WALLS AND NETWORKS AND MINDS
FOR FREE. YOUR ONLY REWARD WILL BE A PURPOSE
AND AN ARMY OF COLLABORATORS WHO ARE LEGION
AND LOYAL. NO PATENTS, NO COPYRIGHT, NO PROPERTY... JUST
FAME.



STEP 3: TRAIN TO BE A DEVIANT: TEAR DOWN
ADS, LICK EXPENSIVE PAINTINGS, SNIFF
PACKETS, STEAL PAINT, CURSE IN THE SOURCE CODE,
TRESPASS, TORRENT, INSTALL LINUX, MAKE DRIPPY
MARKERS, BUY A LASER, DON CONSTRUCTION GEAR
AND GO AROUND THE CITY UNSCREWING THINGS.
LET ADVERTISERS DROOL OVER YOUR WORK BUT
NEVER RETURN THEIR e-MAILS.




STEP 4:

BUILD AN AUDIENCE AND DON'T BE PICKY. THE BORED AT WORK NETWORK IS READY TO BE CHRONICALLY DISTRACTED BY YOUR MYSPACE PAGE, SO MAKE IT BLING. YOUR MISSION HERE IS TO LOWER OFFICE PRODUCTIVITY, MAKE OPEN-SOURCE THE 6TH ELEMENT OF HIP-HOP, AND CONVINCE SUBURBAN KIDS TO STOP BUYING JUNK AND START MAKING BETTER SMOKE BOMBS.

MO' PIXELS
MO' PROBLEMS



STEP 5: MAKE SHIT.



LIKE A TRICYCLE WITH AN AUDIO SYSTEM
LOUD ENOUGH TO SET OFF CAR ALARMS.
TEST YOUR PROTOTYPE IN THE STREETS.
KEEP THE CAMERA ROLLING,
ESPECIALLY IF THE COPS SHOW UP.
MAKE A WEB PAGE TO POST YOUR
DOCUMENTATION AND RESEARCH.
RELEASE EARLY, OFTEN, AND WITH RAP MUSIC.



PROJECTION BOMBING

by [fi5e](#) on Jul 17, 2006 in [ART & TECH](#)

[email it!](#)

[impressx.com](#)

challenging interactive systems digital advertising platform
[www.impressx.com](#)

[Overhead projector](#)

3M en Nobo tegen zeer lage prijzen! Viking Direct levert binnen 24h.
[www.vikingdirect.be](#)

[KIESKEURIG Beamers](#)

Vergelijk alle merken en prijzen en lees reviews van bezoekers!
[KIESKEURIG.nl/Beamers](#)

[Custom Touch Screens](#)

Affordable Custom Touch Screens for Plasma or LCD Displays.
[www.ISTTOUCH.com](#)



Ads by Google

VIEW ALL
STEPS ON
ONE PAGE

intro

step 1

step 2

step 3

step 4

step 5

step 6

step 7

step 8



PROJECTION BOMBING

A tutorial by The Graffiti Research Lab, the Eyebeam OpenLab and Paul Notzold. Outdoor digital projection in urban

intro PROJECT

A tutorial by [The Graffiti Research Lab](#)

Outdoor digital projection in urban environments is a great method for getting your content up big before the eyes and in the minds of your fellow city inhabitants. This tutorial is aimed towards people who are powerful you might want to try it.

environments is a great method for getting your content up big before the eyes and in the minds of your fellow city inhabitants. This tutorial comes out of trial and error and...

Paul Notzold.

getting your content up big before the eyes and in the minds of your fellow city inhabitants. This tutorial comes out of trial and error and...

Thanks to [Zach Lieberman](#) for among many other things penning the phrase "Projection Bombing". And huge props to [Krzysztof Wodiczko](#) for bring this technology into the streets.

To see examples of this system in use check out the following examples:

[G.R.L. Drip Sessions](#) (4000 lumen projector)

[G.R.L. Interactive Architecture](#) (4000 lumen projector)

[Textual Healing](#) (2500 lumen projector)

[Graffiti Analysis](#) (4000 lumen projector)

Textual Healing photos show a 2500 lumen projector in use, while all others show a 4000 lumen projector:



My LED Throwies

This is my version of the LED Throwies project. I'll be using different LEDs and m...
by [zildjian](#)



LED Throwies

Developed by the Graffiti Research Lab a division of the Eyebeam R&D OpenLab, ...
by [Q-Branch](#)



How to Go Postal

How to make your own PCB on free postal labels using conductive ink, epoxy and a ...
by [Q-Branch](#)



All Surface LED Throwies

An LED throwie that can go on many

[Q Branch](#) · [Albums](#)



HiddenLaserTag -- HELL

[Miniatures](#)

[Détails](#)

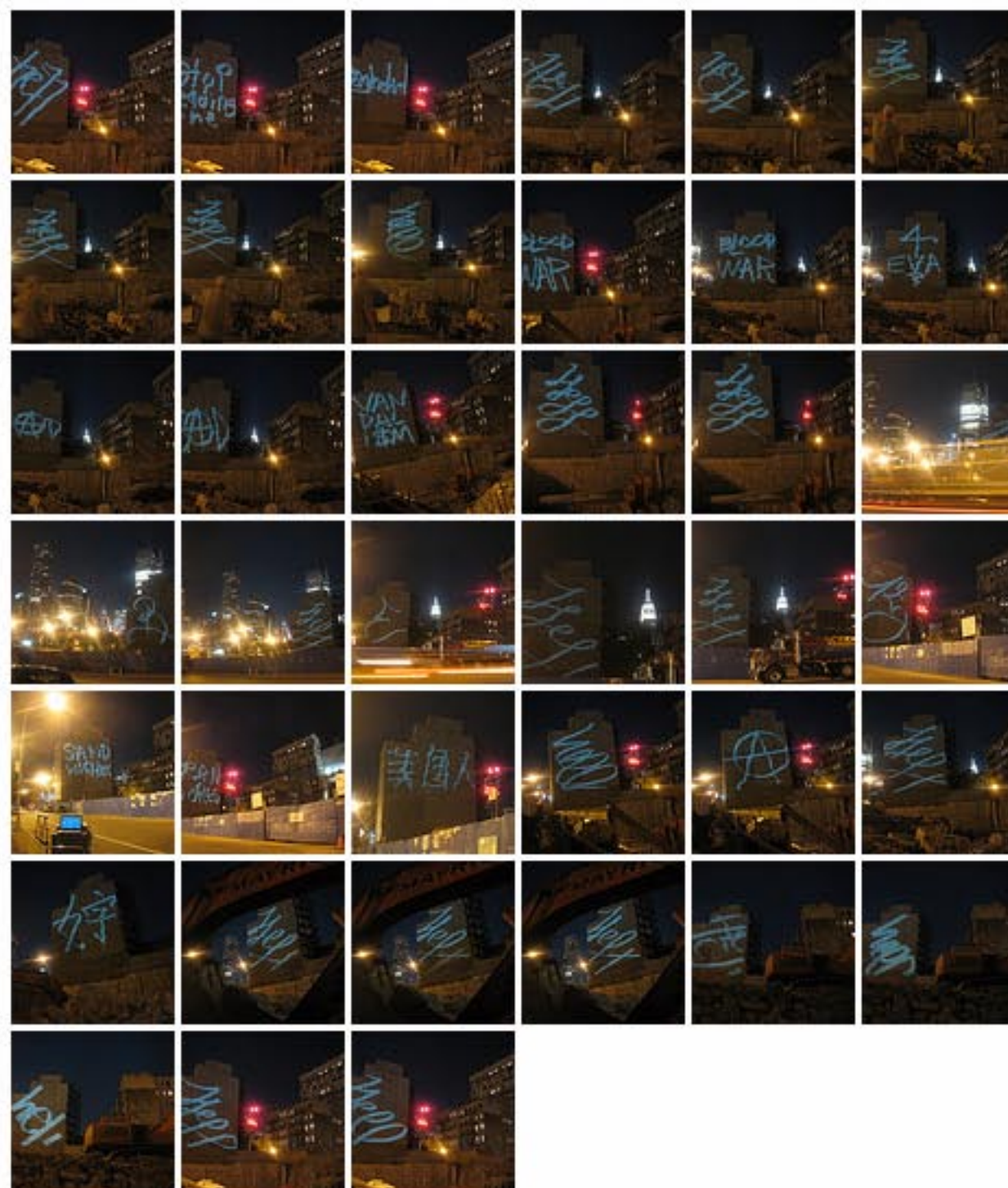
[Commentaires](#)

[Afficher un diaporama](#)



39 photos | vues 105 fois | [Ajouter un commentaire](#) ?

éléments pris le 20 jun 2007.



[F](#) – S'abonner à des photos de l'album "HiddenLaserTag -- HELL"

FUCK
FLICKR



YAHOO!

YAHOO! MAIL

MESSAGERIE

YAHOO! SEARCH

MOTEUR DE RECHERCHE

YAHOO! ACTUALITÉS

E-NEWS

YAHOO! FINANCE

INVESTISSEMENTS

kelkoo
SHOPPING sur **YAHOO!**

E-COMMERCE

flickr

PARTAGE DE PHOTOS

 **del.icio.us**
social bookmarking

PARTAGE DE LIENS

MyBlogLog

RÉSEAU SOCIAL

 **KICKSTART**

RÉSEAU SOCIAL / ETUDIANTS

YAHOO! AVATARS

RÉSEAU SOCIAL / ADOS

bix

CRÉATION DE CONCOURS

 **bluelithium**
DATA IS THE DIFFERENCE

DATA MARKETING

La marchandisation des rapports humains.

C'est par la communication que les êtres humains créent un monde doté de sens et partagent l'expérience de ce monde commun; transformer en marchandises toutes les formes de communication numérique signifie par conséquent réduire à l'état de marchandise toutes les relations qui constituent l'expérience vécue et la vie culturelle de l'individu et de la communauté.

Jeremy Rifkin

*L'âge de l'accès - La révolution de la nouvelle économie,
La Découverte, 2005.*

Expression

Ce que je dis



Publication

Ce que je partage



Profession

Ce que je fais



Avis

Ce que j'apprécie



Coordonnées

Comment et où me joindre



Réputation

Ce qui se dit sur moi



Hobbies

Ce qui me passionne



Certificats

Qui atteste de mon identité



Consommation

Ce que j'achète



Connaissance

Ce que je sais



Avatars

Ce qui me représente



Audience

Qui je connais



What is DRM?

Digital **R**estrictions **M**anagement – it restricts what you and your family can do with the electronic devices and media purchased. It is an attempt by technology and media companies to take away your rights.

DRM software and hardware monitors and controls your family's behavior.

DRM Means: No fair use. No purchase and resell. No private copies. No sharing. No backup. No swapping. No mix tapes. No privacy. No commons. No control over our computers. No control over our electronic devices. The conversion of our homes into apparatus to monitor our interaction with published works and web sites.

What you should know about Digital Restrictions Management

[Home](#) | [About](#) | [Articles](#) | [Media](#) | [Who](#) | [Contact](#)

Random image

Digital respect
for everyone!



Spread the word:



[Link to this site!](#)

Related links

[Stop DRM
Against TCPA
EUCD.info
NoDRM.org
EFF](#)



Welcome to DRM.info

Digital Restrictions Management (DRM) is a technology that affects all users of computers, media players, mobile phones and other devices.

DRM affects you. You may have seen it discussed as "Digital Rights Management" (DRM) or "Technological Protection Measures" (TPM). These terms suggest what DRM proponents believe to be the use and justification of Digital Restrictions Management, but hide what the technology must do to achieve this end: **Imposing third-party restrictions on the users of a computer or other device, with or without the users consent.**

DRM.info helps you to understand how DRM will affect your life and the society you live in. Follow the links below to learn more:

- **FSFE: Why should you care?**
A short overview of central DRM points of critique.

What we want

All of us share the common goal to make people aware of Digital Restrictions Management (DRM) and its possible consequences. We seek to give people the chance to make informed decisions in their political and commercial choices.

But we also address policy makers directly:

Latest Articles

**Insight Research:
Maintenance cost of
DRM to reach \$9bn by
2012**

Georg Greve (FSFE)

**Peter Jenner (IMMF):
DRM is dead**

Georg Greve (FSFE)

**CPTech's work on
DRM**

Manon Ress
(CPTech)

**anti-DRM
demonstration
outside the AIPPI
Congress in
Gothenburg**

Henrik Sandklef
(FSFE)

**European
Commission seeking
position on DRM**

Georg Greve (FSFE)

**Lifting the veil on DRM
in different ways**

Georg Greve (FSFE)

**anti-DRM
demonstration in
Gothenburg**

Henrik Sandklef
(FSFE)

Echoes to DRM.info

DEFECTIVE BY DESIGN.org

Recent blog posts

- [Help improve our Guide to DRM-free living](#)
- [CBC to offer popular TV program as a DRM-free download](#)
- [U.S. Patent law is defective by design](#)
- [Library Action: Good news on a cold day](#)
- [Apple says you can't read data on your own computer](#)
- [Apple DRM obstructs legal creativity](#)
- [Don't let the EU sanction DRM](#)
- [Another nasty DRM surprise from Netflix](#)
- [Don't let DRM get between you and a good book](#)
- [Together we are Fighting DRM](#)

[more](#)

Anti-DRM Resources

Learn more about DRM on the sites listed below:

[EUCD.info](#)[GNU](#)[StopDRM](#) (In French)[FreeCulture](#)[EFF](#)[EFF's Frequently Awkward](#)[Questions for the](#)[Entertainment Industry](#)[Schneier](#)[DigitalFreedom.org](#)

Join The Campaign Today

Username (*)	
E-mail address (
United States	
First Name	
Last Name	
Postal Code	
<input type="button" value="Sign-up"/>	

Help improve our Guide to DRM-free living

POSTED ON: TUE, 2008-04-08 13:14 BY JOSHUAGAY

Take action:

- ☐ [Submit](#) new sites for our [Guide](#) to DRM-free living.

Over the past eighteen months, the music industry has almost universally turned its back on Digital Restrictions Management. Major distributors like Amazon.com are marketing their music as "[DRM-free MP3 music downloads](#)," and companies like [emusic.com](#) are continuing to

[JoshuaGay's blog](#) [Read more](#)

CBC to offer popular TV program as a DRM-free download

POSTED ON: THU, 2008-03-20 09:05 BY JOHNNU01

The Canadian Broadcasting Corporation (CBC) [has some excellent news](#) for DRM-free living.

The CBC will be the first major North American broadcaster to release one of its programs without Digital Restrictions Management (DRM). On top of that, they will be using BitTorrent to distribute the program, which is "Canada's Next Great Prime Minister".

[johnnu01's blog](#) [Read more](#)

There is no more important cause for electronic freedoms and privacy than the call for action to stop DRM from crippling our digital future.

 **FREE SOFTWARE
FOUNDATION**

[Support software
freedom!](#)

Get the new
monthly newsletter

Shirts, Stickers, Posters

Show your support for Digital Freedoms:

- ☐ [buy a shirt](#)
- ☐ [buttons for your site!](#)
- ☐ [download signs and stickers](#)
- ☐ [get the Apple action kit](#)





- Navigation
- Accueil
 - Portails thématiques
 - Index alphabétique
 - Un article au hasard
 - Contacter Wikipédia

- Contribuer
- Aide
 - Communauté
 - Modifications récentes
 - Accueil des nouveaux arrivants
 - Faire un don

Rechercher

Consulter

Rechercher

- Boîte à outils
- Pages liées
 - Suivi des liens
 - Importer un fichier
 - Pages spéciales
 - Version imprimable
 - Adresse de cette version
 - Citer cette page

Alternatives libres aux logiciels propriétaires

(Redirigé depuis Alternatives libres aux logiciels propriétaires)

Préface [modifier]

Faisant suite à l'article *liste de logiciels libres*, cet article se veut être une liste des solutions **libres** face aux **logiciels propriétaires**.

Cette liste est loin d'être exhaustive et n'a pas pour but de mettre en avant des logiciels particuliers mais seulement de présenter différents logiciels (propriétaires ou libres) dans un même domaine d'application.

Présentant les logiciels disponibles sur les **systèmes Microsoft Windows**, **GNU/Linux** et **Mac OS**, la liste est divisée en plusieurs catégories ainsi qu'en domaines d'application afin de mieux s'y retrouver.

Sommaire [masquer]

- 1 Préface
- 2 Les logiciels
 - 2.1 Bureautique
 - 2.2 Graphisme
 - 2.3 Internet
 - 2.4 Loisirs
 - 2.5 Multimédia
 - 2.6 Progiciels
 - 2.7 Publication
 - 2.8 Serveurs
 - 2.9 Système d'information géographique (SIG)
 - 2.10 Utilitaires
- 3 Voir aussi
 - 3.1 Annexes
 - 3.2 Liens externes

Les logiciels [modifier]

Vous pourrez en savoir plus sur un logiciel quelconque en suivant son lien.

Bureautique [modifier]

Fonctionnalité	Logiciels propriétaires	Logiciels libres		
		Windows	Linux	MacOS

Fonctionnalité	Logiciels propriétaires	Logiciels libres		
		Windows	Linux	MacOS
Dessin assisté par ordinateur, Conception assistée par ordinateur	<ul style="list-style-type: none"> Arcad ArchiCAD Ashlar-Vellum AutoCAD Autodesk Inventor Bocad CATIA Cycas Microstation PowerCADD Qcad (windows et mac) VariCAD VectorWorks 	<ul style="list-style-type: none"> BRL-CAD 	<ul style="list-style-type: none"> BRL-CAD Qcad SagCAD 	<ul style="list-style-type: none"> BRL-CAD
Dessin vectoriel	<ul style="list-style-type: none"> Adobe Illustrator Canvas CorelDraw Macromedia Flash Moho my EVE 	<ul style="list-style-type: none"> OOo Draw DrawSWF Inkscape JGenerator Sodipodi 	<ul style="list-style-type: none"> OOo Draw DrawSWF Inkscape JGenerator Sodipodi Xfig 	<ul style="list-style-type: none"> OOo Draw DrawSWF Inkscape JGenerator Sodipodi Xfig
Modélisation 3D, Rendu, Ray Tracing	<ul style="list-style-type: none"> ArtLantis Render 3D Studio Max Bryce 3D Cinema 4D Form-Z Lightwave 3D Maya Rhinoceros Shade SketchUp Softimage Strata 3D 	<ul style="list-style-type: none"> Art of Illusion Blender K-3D OpenFX POV-Ray Wings 3D YafRay 	<ul style="list-style-type: none"> Art of Illusion Blender K-3D POV-Ray Sabrina Wings 3D YafRay 	<ul style="list-style-type: none"> Art of Illusion Blender K-3D POV-Ray Wings 3D YafRay
Gestionnaire d'images	<ul style="list-style-type: none"> ACDSee Adobe Photoshop LightRoom Apple Aperture GraphicConverter iPhoto 	<ul style="list-style-type: none"> JBrout 	<ul style="list-style-type: none"> Digikam JBrout KPhotoAlbum Gthumb 	-

[Accueil](#)[Logiciels Libres](#)[Tribune Libre](#)[Tutoriels](#)[Forum](#)[Participer](#)

Logiciels Libres

Framasoft



Fax Logiciels

Vos fax par mail : simple, rapide, fiable, économique et écologique!



Logiciels

Consultez nos solutions logicielles afin de gérer les temps de travail!

Annonces Google

Sur le Framablog

- Libérons aussi le matériel !
- VidToMP3.com ou la grande hypocrisie collective
- Humour geek
- La Quadrature du net ou comment empêcher les rond-de-cuir à pieds carrés de tourner en rond
- Le vocable Ubuntu va-t-il se substituer à Linux auprès du grand public ?

FRAMA BLOG



Sur les forums

- Awesome Beer Glass
- Media Player Classic : fork
- FreeMind
- Freeciv en français pour mac OS X
- JGenerator
- Liquid Rescale
- Mandriva Linux 2008.1
- KeyNote
- Money Manager EX
- Visualiseur des polices de caractères

Juste une image



Kent #3

Les 1335 logiciels libres par rubriques

Bureautique

- Bibliothèques & Co
- Bureautique
- Éditeurs de Texte **New...**
- LaTeX
- OpenOffice.org
- PDF : Lire et Éditer
- Polices de caractères
- Unix-like Texte

Education

- Création de cours et exercices
- Distributions scolaires
- E-learning
- Gestion des élèves et ENT
- Langues et langages

Graphisme

- Créer & Éditer
- Outils graphiques
- Visualiser

Internet

- En vrac
- Fondation Mozilla
- IRC & Chat
- Jabber
- Mail & News
- Navigateurs
- RSS & Podcast

Jeux

- Jeux en Réseau
- Jeux en Solo

Multimédia

- Multimédia : Audio
- Multimédia : TV/FM
- Musique

Peer-to-Peer

- BitTorrent
- Divers

Programmation

- Coder : Divers
- Coder : Données
- Coder : Langage

Sciences

- Sciences : Calculatrice
- Sciences : Général
- Sciences : Maths
- Sciences : Cartographie

Site Web

- Blog
- CMS
- Forums
- Galerie Photo
- Gestion de Liens
- Groupware
- Le coin du Webmaster
- PHP & MySQL
- Serveurs
- SPIP
- Wiki

Systèmes

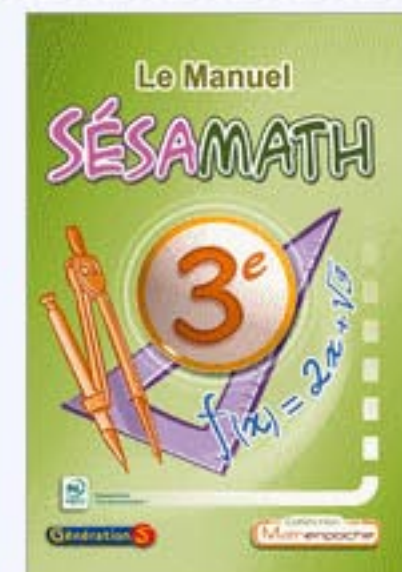
- Distributions GNU/Linux
- LiveCD GNU/Linux
- O.S. alternatifs
- Ordinateur de poche

Utilitaires

- AntiVirus & Sécurité
- Compilation **New...**
- Émulation
- Futilitaires
- Généalogie



À la une !



Etudiants : envie d'être rémunérés cet été pour écrire du logiciel libre ?

L'actualité du libre :

- ratification du traité OMPI sur le droit d'auteur proche
- Du bon usage du lobbying
- VIA s'ouvre totalement au libre
- Bruxelles est contre une taxe Internet
- Pourquoi Microsoft ne voit pas de raison de passer à l'open

FRAMA NEWS




Framasoft needs you !

Vous trouverez ici une liste de logiciels qui ont fait acte de candidature et qui n'attendent que vous pour réussir avec brio l'examen d'entrée dans notre annuaire.

- Xataface
- PokerTH
- SantéLibre
- Iqsw

open course

A red dashed circle with arrows pointing clockwise, surrounding the word 'course'.