



# Open **course**e

**Erg (École de Recherche Graphique)**

**Vendredi 11 avril 2008**

Open-course/Open-source : une journée d'information et de rencontre sur le logiciel libre dans le domaine de l'art.

*Invités, présentations, débats, partage d'expériences, print-party and more.*

**Vendredi 11 avril 2008**

## **Journée «Open-Course/Open-Source» à l'Erg**

La matinée sera consacrée à des présentations.

L'après-midi sera consacrée à deux activités qui se dérouleront en parallèle.

09h30 > 09h45 :

présentation de la journée et introduction par Marc Wathieu.

09h45 > 10h05 :

**Simon Geilfus :**

image générative et graphisme animé avec le logiciel Processing.

10h10 > 10h55 :

**Nicolas Malevé :**

propriété artistique et alternatives au droit d'auteur.

11h00 > 11h20 :

**Lionel Maes :**

PHP, applications.

11h15 > 12h00 :

**Olivier Meunier :**

Installation d'une antenne du Réseau Citoyen (réseau Wi-Fi public).

Break

14h00 > 17h00 : deux activités en parallèle :

- «4 X 4 Print Party» (cuisine, mise page et impression d'un booklet) animée par **Femke Snelting**, **Harrison** et **Pierre Huyghebaert** (collectif **Open Source Publishing**).

- **Rencontre et débat** autour des enjeux du logiciel libre dans l'enseignement artistique (du point de vue des étudiants, des professeurs et des invités), avec un **partage d'expériences** de différents outils : publication en ligne (gestion de contenu, blog, wiki, forum), édition et montage (son, video) et autres. Avec **Michel Cleempoel** (professeur 'arts numériques' à l'ESAPV-Mons), **Stéphane Noël** et **Marc Wathieu** (professeurs 'arts numériques' à l'Erg), et (sous-réserves) **Olivier Meunier**, **Nicolas Malevé**, **Simon Gelfus**.

17h00 : clôture probable de la journée.

## À propos des participants.

**Michel Cleempoel** est artiste (installations interactives) et professeur responsable de la finalité Arts Numériques à l'ESAPV-Mons.

<http://www.michelcleempoel.be/>

**Simon Geilfus** est designer (design génératif, web). Il utilise le logiciel Processing pour des créations personnelles ou dans des contextes de productions graphiques ayant recours à la programmation.

<http://www.kinesis.be/>

**Harrison** est designer graphique, typographe et agitateur au sein du collectif OS Publishing.

<http://ospublish.constantvzw.org/>

**Pierre Huyghebaert** développe des pratiques connexes autour du design graphique et participe à plusieurs projets collaboratifs : typo, architecture et urbanisme, cartographie et usages logiciels.

<http://www.speculoos.be/>

**Lionel Maes** est étudiant à l'Erg (master 1, arts numériques). Il s'intéresse particulièrement aux applications de PHP ou de Processing dans des créations en ligne ou des installations.

<http://www.psykolio.com/doc/>

**Nicolas Malevé** est réalisateur multimedia et membre actif de l'association Constant. Sa recherche actuelle est orientée vers les structures de l'information, les metadata, le web sémantique et les formes visuelles et artistiques qu'elles génèrent.

<http://copycult.constantvzw.org/home/>

**Olivier Meunier** est artiste (installations, video, 3D), et membre du collectif reseaucitoyen.be.

<http://ogeem.be/>

**Stéphane Noël** est artiste, membre du collectif «Employé du Moi», de l'asbl Les Corsaires, développeur et professeur à l'Erg (arts numériques).

<http://www.employe-du-moi.org/>

**Femke Snelting** est artiste et designer graphique. Active au sein du collectif De Geuzen, elle collabore également au MA Media Design programme du Piet Zwart Institute à Rotterdam.

<http://www.geuzen.org/>

**Marc Wathieu** est artiste (son), professeur à l'Erg (arts numériques) et à la HEAJ à Namur (communication visuelle).

<http://www.xyzebres.be/>