



Saison 3 (2014-2015)

# Rectangle = 1 podcast + 1 article / jour

## Belge, alternative et quotidienne depuis 2012 !

Première du genre en Belgique francophone, Radio Rectangle est une webradio associative créée en juillet 2012 à l'initiative de Benjamin Schoos et du label indépendant Freaksville Record.

Chaque jour, le site [radiorectangle.be](http://radiorectangle.be) diffuse un nouveau podcast et un nouvel article, ainsi qu'une ou plusieurs news.

Le nom de la radio est une référence au titre Rectangle du musicien français Jacno.

[radiorectangle.be](http://radiorectangle.be) est un site web adaptatif.

Nos contenus se fauillent avec souplesse sur vos tablettes, laptops ou smartphones.

Les programmes de Radio Rectangle sont hébergés par l'agrégateur de podcasts [Podomatic](http://Podomatic), librement accessibles en streaming ou en téléchargement.



# Les émissions

## La galaxie pop sous toutes ses formes.

Loin des courants dominants, Radio Rectangle explore librement la musique pop – des plus populaires aux plus underground – et plus largement les cultures pop et alternatives qui en découlent.

Les émissions incluent des actualités, des chroniques, des portraits et des entretiens avec des figures marquantes de la pop française

(Christophe, Michel Cloup, Bertrand Burgalat, Arnold Turboust) ou internationales (Eels, Karl Bartos, Lloyd Cole, Peter Hook, Front 242, The Names, Sarah Records), des découvertes (Les-cop, Jef Barbara, Chassol, Aline, Robi, Granville, Alister) ou des figures cultes de la culture pop (Alan Moore).



### ATMOSPHERE

par Frédéric Cotton  
Le présent et le passé  
des musiques sombres.



### DIAGONALES

par Christophe Danthinne  
Un itinéraire bis parmi les nouveautés  
pop et rock de la semaine.



### FRENCH BONBON

par Juliette Wathieu  
La nouvelle pop française au rayon  
friandise de Mademoiselle Nineteen.



### HOBBY

par Marc Wathieu  
Une plongée en apnée dans les grands  
fonds de la chanson en français.



### PLAY MISTY FOR ME

par Natacha Péant & Co  
Entre un invité et un film-culte,  
le jazz fait son cinéma.



### OK/KO

par Jérôme Bosch  
La fabuleuse saga de la rumba  
congolaise. On entre OK, on sort KO !



# Les émissions



## PLANETE CLAIRE

par Claire Wilcock  
Les découvertes indie pop  
épinglées par une british éclairée.



## COOK & MOOG

par Benjamin Schoos  
Cuisine internationale et  
musique électronique vintage.



## STUDIO 69

par A Cowboy And An Indian  
Une paire de DJ londoniens  
pour un show délirant et discoïde.



## OMERTA

par Sabino Orsini  
Un voyage musical  
au cœur de la mafia calabraise.



## KINKY STAR

par Leen Moens & Co  
Un raffinement alternatif  
sans restriction de style.



## LE PARADIS ARTIFICIEL

par Pierre Jacobs  
Une déambulation cynico-hédono-  
esthético-électronico-pop'n'roll.



## POST-SYNCHRO

par Dick Tomasovic  
Des musiques de films et des  
musiques qui rêvent de films.



## INSPECTEURS DES RIFFS

par Jampur&Co  
Cinq allumés passent leur  
discothèque au peigne fin.



## LIBERATION FREQUENCY THEMA

par Hugues de Castillo  
Doom, stoner, sludge ou post hardcore...  
Le monde des musiques loud !



# Les émissions



## **RADAR**

par Maxime Wathieu  
Les bonnes vibrations musicales  
du moment, et d'avant.



## **Rue 14 n°14**

par La Japonaise Moustachue  
Un leitmotiv : Vale tudo (tout est permis)  
pour un grand mix sans limites.



## **DISCO & Co**

par Laszlo Kovacs  
Un demi-siècle  
de musique afro-américaine.



## **THE FREAKSVILLE STORIES**

par Benjamin Schoos  
Kevin Williamson, sheriff du comté  
de Freaksville, raconte...



## **TOTALLY WIRED**

par Brian Carney  
Une autobiographie new-wave  
vue de Liverpool.



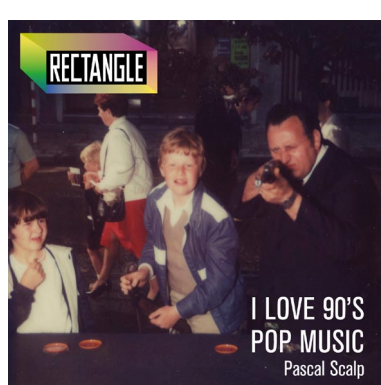
## **5th WAVE**

par Man From Uranus  
Le meilleur de la Library Music  
selon notre extra-terrestre londonien.



## **THE BURGER RECORDS R'n'R SHOW**

par Brian, Sean & Lisa  
Le show 100% Rock'n'Roll du label  
californien Burger Records.



## **I LOVE 90's POP MUSIC**

par Pascal Scalp  
Les passions très 90's  
d'un ex-Shoegazer.



## **MAUDIT DJ**

par L'invité  
Un invité prestigieux nous ouvre les  
portes de sa discothèque privée.

# La rédaction

Depuis septembre 2014, [radiorectangle.be](http://radiorectangle.be) bénéficie de la collaboration d'une superbe équipe de rédacteurs et chroniqueurs gonzoïdes, complétant ainsi l'offre podcast par des articles sur la pop culture alternative.

La rédaction est chapeautée par Catherine Colard qui signe également l'édito du lundi.

## CATHERINE COLARD : L'ÉDITO

Grande schtroumpfette de la rédaction de Radio Rectangle, Catherine nous accueille le lundi avec son édito de la semaine.

## DIDIER DAHON

Rédacteur en chef de lalalala.org, Didier nous livre son opinion affûtée sur une certaine pop vue depuis Paris.

## MAXENCE JUTEL

Moitié du duo français *Double Française*, ce grand amateur de machines obsolètes nous dit tout sur ses dadas musicaux.

## JEAN-FRANÇOIS SEGERS : SO JEFF

Initié sur le dancefloor du mythique club liégeois La Chapelle, Jeff nous raconte ses trips Afro, Jazz, Funk, Soul et Rap.

## JEREMY PLYWOOD

Fondu de pop (parlez-lui de «Pet Sounds» !), il scrute l'actualité au gré de sa curiosité et nous livre son coup de coeur du mois.

## THE BALEARIC HUNTER'S RECORD BAG

Pascal Vermeulen parcourt le web pour nous ramener des perles dans son cabat, pardon son «tote bag».

## GILLES SYENAVE : PRESSE-CITRON

Avec un avis sur tout, Gilles nous livre sa vision du monde et de la géopolitique indie-pop internationale. Rien que ça !

## MICHEL HEYNEN : DIG DEEPER

Expert en air du temps, Michel nous invite à une randonnée mensuelle dans la jungle luxuriante des compilations musicales.

## DIDIER CZEPCZYK : Mr PCHIK A TESTÉ POUR VOUS

Ce natif de Charleroi nous relate chaque mois une expérience musicale dont il ne sort jamais vraiment indemne.

## DAVID BOUHY : À 2 DOIGTS DU SUCCÈS

La chronique des poètes maudits et des héros contrariés. Ils ont presque connu la gloire et puis... Qu'est-il arrivé ?

## JACQUES COUPIENNE aka RIPPERJACK

Grand fan de «cinéma de genre» transgressif et sans pitié pour le bon goût, il nous parle de ses films favoris.

## RENAUD de FOVILLE : LES BELLES SESSIONS ACOUSTIQUES

Le meilleur de la semaine des très belles vidéos du webzine parisien [lecargo.org](http://lecargo.org) réalisées en prise directe.

## JEAN-EMMANUEL DELUXE

Auteur de la captivante bible «Yé-yé Girls of 60's French Pop», il nous fait partager épisodiquement sa science de la pop culture.

## BENJAMIN SCHOOS

Notre trublion de la pop (inter)nationale et fondateur de Radio Rectangle contribue aussi aux news avec son habituel brio.

## DAMIEN BREUCKER

Ex-libraire et fan de culture underground, Damien nous livre des chroniques mensuelles où se croisent le rock, le jazz et le cinéma.

## ANTOINE CHAMPION : LÉGENDES<sup>2</sup>

Mr Champion aime les idoles et les icônes. Il nous en parle avec érudition dans sa série sur les légendes du rock.

## BRIAN CARNEY : THE Mr SUNNYSHINE CHRONICLES

Brian nous offre chaque semaine un comics bourré d'humour (forcément british) et de situations délirantes !

# Un site qui bouge !

## Des articles et des news

L'intervention quotidienne de nos rédacteurs et chroniqueurs complète l'offre podcast par des articles sur la pop culture alternative.

## Une newsletter efficace

Rejoignez les 8000 abonnés à notre newsletter *non-intrusive* pour vous tenir calmement au courant des points à ne pas rater sur Radio Rectangle.

## Des vidéos

Radio Rectangle présente chaque semaine des sessions vidéos inédites et acoustiques d'artistes «découvertes» réalisées par le Renaud de Foville ([lecargo.org](http://lecargo.org)).

## Une communauté informée

Un relais efficace de nos publications est orchestré via Facebook et Twitter par notre *community manager* de choc.

## Une audience imposante

Sur l'ensemble de nos émissions, les statistiques Podomatic nous renseignent une moyenne de :

- 6318 téléchargements par mois
  - 6345 écoutes en streaming par mois
- (période : du 1<sup>e</sup> mars 2014 au 30 janvier 2015).

## L'abonnement à nos podcasts

Pour ne rater aucune émission, rien de plus facile : un clic suffit pour insérer notre flux quotidien dans votre iTunes.

## Des concours et des événements

En partenariat avec le Botanique, Le Brussel Summer Festival ou Les Deux Ours à Nandrin, Radio Rectangle offre des places de concerts d'artistes «découvertes», s'associant également à la programmation (Soirée Rectangle au Brussel Summer Festival ou soirées «Chansongs» chaque dernier vendredi du mois au club Les Deux Ours).

*Radio Rectangle Night* au Brussels Summer Festival 2014 : premier concert belge du groupe français Pendentif.





# Esprit de famille

## Mais d'où viennent tous ces gens ?

Le noyau dur de Radio Rectangle est composé d'animateurs, de producteurs, et de réalisateurs d'origines géographiques (Belgique, UK, France, USA) et de compétences diverses.

**des artistes et musiciens** collaborant avec le label Freaksville Record (Mademoiselle Nineteen, Claire Wilcock, Jampur Fraize, Benjamin Schoos, Marc Morgan, Brian Carney, A Cowboy and an Indian, Man From Uranus, Maxime Wathieu, Christophe Danthinne).

**des journalistes** (Dick Tomasovic, Pierre Mikaïloff), **des activistes pop** tels que DJeromebosch (agitateur musical bruxellois bien connu<sup>1</sup>), Jean-Emmanuel Deluxe (auteur de nombreux ouvrages sur la culture pop et patron du label Martyrs of Pop<sup>2</sup>) et Frédéric Cotton (organisateur du festival Trolls et Légendes à Mons, des Fantastique.Nights et des soirées Club New Wave à Bruxelles), ou encore des **organisations partenaires** comme le centre Kinky Star à Gand ou le label Burger Records à Fullerton (Californie).

Ce mélange confère à Radio Rectangle un ton singulier salué par la presse belge francophone<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> Voir l'article «DJeromebosch», Philippe Cornet, Focus/Le Vif, Bruxelles, 01 février 2013.  
<http://www.xyzebres.be/blog/?p=52803>

<sup>2</sup> Voir l'article «Jean-Emmanuel Deluxe - Interview», Rémi Mistry, Pop News, Paris, 04 novembre 2013.  
<http://www.popnews.com/popnews/jean-emmanuel-deluxe-interview>

<sup>3</sup> «Radio Rectangle à l'heure belge», Laurent Hoebrechts, , Focus/Le Vif, Bruxelles, édition du vendredi 18 avril 2014.  
<http://focus.levif.be/culture/musique/radio-rectangle-a-l-heure-belge/article-normal-13845.html>

«Bon son et bonne radio», Marie-Anne Georges, La Libre Belgique, Bruxelles, édition du mercredi 17 octobre 2012.  
<http://www.lalibre.be/culture/cinema/bon-son-et-bonne-radio-51b8f293e4b0de6db9c8408b>

«Radio Rectangle, c'est du belge», Laurent Hoebrechts, Focus/Le Vif, Bruxelles, édition du vendredi 15 février 2013.  
<http://focus.levif.be/loisirs/musique/radio-rectangle-c-est-du-belge/article-4000251285744.htm>

«Radio Rectangle», Philippe Cornet, Focus/Le Vif, Bruxelles, édition du vendredi 05 octobre 2012.  
<http://www.xyzebres.be/blog/?p=3502>

«Radio Rectangle se met au Belge», Julie Mouvet, tuner.be, 21 février 2013.  
<http://www.tuner.be/2013/02/radio-rectangle-se-met-au-belge/>



# La semaine belge



## Belgium : 10 points !

En avril, la Semaine belge arrive près de chez vous, plus roborative qu'une mitraillette sauce samouraï, avec chaque jour une (re)découverte de nos trésors nationaux.

Entre dandysme flamand, OVNI's wallons ou schizophrénie bruxelloise, beaucoup se sont perdus à tenter de définir la scène rock de notre petit royaume trilingue.

Où trouver le lien entre «Ça plane pour moi», «La danse des canards», «Banana split», «Pump Up the Jam», «Funkhadafi», «The Sound of C», «Suds & Soda» ou encore «Alors on danse» ? Vu d'Europe, les pépites excentriques de notre petit royaume trilingue semblent toujours aussi improbables et singulières.

Ce qu'on retiendra, c'est ce mélange de sincérité et de liberté de ton qui a su générer des œuvres géniales souvent bricolées avec des bouts de ficelles par de véritables visionnaires.

C'est peut-être là que réside la singularité belge : dans cette non-posture et cette faculté à faire jaillir l'étincelle là où on ne l'attend pas.

Il fallait bien une semaine complète de programmes pour approcher cette belgitude musicale : des news musicales bien fraîches en direct d'un pays pas si plat, un défilé de newcomers et de groupes cultes de la scène belge, des interviews, des choix forcément subjectifs de nos programmeurs et une page spéciale Facebook alimentée en tops et autres vidéos.



Du samedi 19 au dimanche 27 avril 2014 : la **SEMAINE BELGE** sur Radio Rectangle !

# Le Rectangle Store Day

## Nos disquaires préférés.

Le 19 avril 2014 (dans le cadre du Record Store Day), Rectangle tendait son micro aux meilleurs disquaires belges pour des capsules de 5 à 10' : particularités de leur boutique, tendances du marché, impressions personnelles et un choix musical.

Des interviews signées Frédéric Cotton, Dick Tomasovic, Marc Wathieu, Benjamin Schoos et DJeromeBosch.

Réalisation : Maxime Wathieu.

Avec notamment :



HORS-SÉRIE à Bruxelles



ELEKTROCUTION à Bruxelles



WOOL E-SHOP à Gand



MONSIEUR JEAN à Bruxelles



CARNABY RECORDS à Liège



72 RECORDS à Bruxelles



PÊLE-MÊLE IXELLES à Bruxelles



KOZMIC MUSIC à Bruxelles

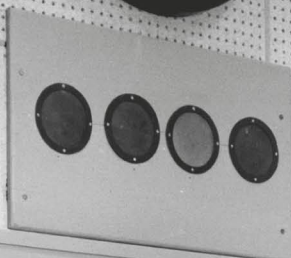


CAROLINE MUSIC à Bruxelles



**Freaks music**

**for french people**



**RECTANGLE**

[www.radiorectangle.com](http://www.radiorectangle.com)

la nouvelle radio belge en ligne



# Jalons

## En quelques dates...

### 15 septembre 2014

Nouveau site web *responsive*, première émission de la «Saison 3» et composition de l'équipe rédactionnelle.

### 11 août 2014

Brussels Summer Festival : soirée *Radio Rectangle Night* avec Les Panties (B) + Pendentif (F) + Wrangler (UK) + Afterparty.

### 21 avril 2014

*Semaine Belge #2* : une semaine de festivités auditives belgo-belges (portraits, interviews et news).

### 19 avril 2014

*Rectangle Store Day* : à l'occasion du Record Store Day, Rectangle rencontre ses 10 disquaires préférés.

### 21 septembre 2013

Mise en ligne du nouveau site web et diffusion de la première émission de la «Saison 2».

### 18 février 2013

*Semaine Belge #1* : notre semaine belgo-belge.

### 14 décembre 2012

*Radio Rectangle Party* à Liège (Péniche Insideout) avec Jef Barbara (CAN) + Femminielli (CAN) + Afterparty.

### 24 septembre 2012

Ouverture du premier site web et diffusion de la première émission de la «Saison 1».



# Contexte et cadre juridique

## Éditeur responsable

L'éditeur responsable est l'ASBL 36 Cowboys<sup>1</sup>  
14, rue d'Adzeux à 4141 Louveigné.

Selon la formule consacrée, les propos tenus sur le site de Radio Rectangle ou dans les émissions diffusées ne représentent cependant que l'opinion de leur(s) auteur(s) respectif(s) et ne reflètent pas nécessairement le point de vue de Radio Rectangle.

## Droits d'auteur

Pour la diffusion de ses programmes, Radio Rectangle s'acquitte des droits d'auteurs auprès de la SABAM, dont elle bénéficie du soutien par l'octroi de l'aide «SABAM For Culture»<sup>2</sup>.

## CSA (Conseil Supérieur de l'Audiovisuel)

Agissant conformément aux usages en vigueur en Fédération Wallonie-Bruxelles, Radio Rectangle est une webradio reconnue comme éditeur de services<sup>3</sup> par le CSA (Conseil Supérieur de l'Audiovisuel), autorité administrative indépendante chargée de la régulation du secteur audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles. À ce titre, la diffusion des programmes de Radio Rectangle est précisément soumise au contrôle du CSA.

## Cadre légal

Conformément à la législation audiovisuelle, Radio Rectangle bénéficie de la liberté d'expression et de la liberté éditoriale. Cependant, sous le contrôle du CSA, la conception et la diffusion des programmes de Radio Rectangle est assujettie au **Décret coordonné sur les services de médias audiovisuels**. Les programmes sont conçus dans le respect de la protection des mineurs et de la dignité humaine, exempt d'incitation à la haine, à la violence ou à la discrimination, et de publicité clandestine. Pour toute question ou interpellation relative à nos programmes, le CSA dispose d'un **service de médiation et relation avec les publics**, ainsi d'un **service de plainte**.

## Données personnelles

Les données et informations collectées via le formulaire d'abonnement à la newsletter sont uniquement destinées à la communication de cette newsletter (informations sur les émissions, les animateurs ou les événements de Radio Rectangle). En aucun cas ces données et informations ne seront cédées et encore moins vendues à des tiers.

---

<sup>1</sup> Les informations et statuts de 36 Cowboys ASBL sont consultables en ligne.

Infos : <http://data.be/fr/societe/36-COW-BOYS-ASBL-0463615953>

Statuts : [http://www.ejustice.just.fgov.be/cgi\\_tsv/tsv\\_rech.pl?language=fr&btw=463615953&liste=Liste](http://www.ejustice.just.fgov.be/cgi_tsv/tsv_rech.pl?language=fr&btw=463615953&liste=Liste)

<sup>2</sup> Voir le site : <http://www.sabamforculture.be/fr>

<sup>3</sup> Selon l'article 1er, 16°, du décret coordonné sur les services de médias audiovisuels, un éditeur de services est « la personne physique ou morale qui assume la responsabilité éditoriale du choix du contenu du service de médias audiovisuels et qui détermine la manière dont il est organisé ». Voir en ligne : [http://www.csa.be/faqs/9#question\\_10](http://www.csa.be/faqs/9#question_10)

# Contacts et liens

## Éditeur responsable

36 cowboys ASBL  
prog@radiorectangle.com

## Coordination

Benjamin Schoos  
benjamin@freaksvillepublishing.com  
+32 (0)466 22 16 56

## Coordination de la rédaction

Catherine Colard  
cat@nobug.be  
+ 32 (0)495 35 73 51

## Grille des programmes

Frédéric Cotton  
frederic@lefantastique.net  
+32 (0)496 52 01 73

## Support technique son

Maxime Wathieu  
maximewathieu@gmail.com  
+32 (0)494 44 06 71

## Site web

Pascal Schyns  
pascal@freaksvillepublishing.com  
+ 32 (0)476 87 69 51

## Coordination et communication

Marc Wathieu  
marc@freaksvillepublishing.com  
+ 32 (0)479 77 74 82

## Community manager

Christophe Danthinne  
christophe@showstar.be  
+32 (0)477 41 73 42

## Promotion

Valérie Dumont  
valdumont@live.fr  
+32 (0)497 50 50 21

radiorectangle.com  
facebook.com/RadioRectangle  
twitter.com/RadioRectangle  
rectangleradio.podomatic.com  
linkedin.com/company/radio-rectangle



# Ils nous soutiennent



## La SABAM

Radio Rectangle bénéficie du soutien de la Sabam par l'octroi de l'aide structurelle «SABAM For Culture».

[sabamforculture.be](http://sabamforculture.be)



## BSF (Brussels Summer Festival)

Le BSF a confié à Radio Rectangle la conception et la programmation de la soirée «Radio Rectangle Night», deuxième édition cet été.

[bsf.be](http://bsf.be)



## GONZAI

Le magazine français («Des faits, des freaks, du fun») soutient Rectangle depuis sa création via son site et sa version papier.

[gonzai.com](http://gonzai.com)



## FREAKSVILLE RECORD

Les collaborateurs et partenaires du label belge Freaksville Record constituent l'épine dorsale de Radio Rectangle.

[freaksvillerec.com](http://freaksvillerec.com)



## SCALP

Que serait Radio Rectangle sans les prouesses techniques de cet épatant studio de création basé à Liège ?

[scalp.be](http://scalp.be)



## LE NOUVEL AN BELGE À PARIS

L'événement-phare de Gilles Vanneste a dressé l'oreille dès nos premiers ébats webradiophoniques. Échanges de bons procédés.

[nouvelanbelge.com](http://nouvelanbelge.com)



## LA MAISON DU ROCK

Des liens assez naturels et la production de l'émission «Inspecteurs des Riffs» unissent à Liège la Maison du Rock et la maison Rectangle.

[maisondurock.blogspot.be](http://maisondurock.blogspot.be)



## 48FM

Cette radio liégeoise au ton décalé a servi d'incubateur à plusieurs émissions diffusées aujourd'hui sur Radio Rectangle.

[48fm.com](http://48fm.com)

RADIO RECTANGLE  
SAISON 3 (2014-2015)

ÉDITEUR RESPONSABLE  
36 Cowboys ASBL  
14, rue d'Adzeux  
4141 Louveigné

CONCEPTION  
Marc Wathieu et Benjamin Schoos

RÉDACTION & RÉALISATION  
Marc Wathieu

PHOTOS  
Pascal Schyns, Marc Wathieu et Frédéric Cotton

© Radio Rectangle 2015

---

*Le fonctionnement de Radio Rectangle (organisation générale, identité visuelle et sonore, réalisation des podcasts, communication, site web et réseaux sociaux) est rendu possible grâce à l'enthousiasme inaltérable de ses collaborateurs. Merci à eux !*



La radio de vos écrans

[www.radiorectangle.be](http://www.radiorectangle.be)