

HTML et CSS: présentation/contenus séparés.

Ce document est destiné à une projection commentée en classe.
Il complète le chapitre "Webdesign: présentation et contenus séparés".

> [Consulter ce chapitre de multimedialab.be](http://www.multimedialab.be)

HTML:



index.htm

```
<html>
<head>
<title>Tim Berners-Lee</title>
<link rel="stylesheet" type="text/css" href="css/style.css">
</head>

<body>
<table width="420" border="0" align="center" cellpadding="0" cellspacing="0">

<tr>
<td width="420" class="border">
<div class="texte">
<a href="http://www.w3.org/People/Berners-Lee/" target="_blank" class="link1">
Tim Berners-Lee
</a>
developpa et mis au point le HTML et le protocole http
(HyperText Transfer Protocol) d'egrave;s 1989.
</div>
</td>
</tr>

</table>

</body>
</html>
```

CSS externe :



style.css

```
.texte {
font-size:10px;
font-family : Geneva, sans-serif;
color: #333333;
background-color:#FFFFFF;
}

.border {
border-top: dashed 1px;
border-left: dashed 1px;
border-right: dashed 1px;
border-bottom: dashed 1px;
border-color: #FF0000;
background-color:#FFFFFF;
}

.link1:link {
font-size:10px;
font-family : Arial, Helvetica, sans-serif;
color: #666666;
text-decoration: none;
}

.link1:visited {
font-size:10px;
font-family : Arial, Helvetica, sans-serif;
color: #666666;
text-decoration: none;
}

.link1:hover {
font-size:10px;
font-family : Arial, Helvetica, sans-serif;
color: #666666;
text-decoration: underline;
font-weight: bold;
padding: 4px;
background-color:#FFFF00;
}
```

CSS est utilisé pour définir les couleurs, les polices, le rendu, et d'autres caractéristiques liées à la présentation d'un document en ligne.

L'objectif est de bien séparer la structure (écrite en HTML ou XML) et la présentation (en CSS) du document. Cette séparation fournit un certain nombre de bénéfices, permettant d'améliorer l'accessibilité, de changer plus facilement de structure et de présentation, et de réduire la complexité de l'architecture d'un document.

Enfin, CSS permet de s'adapter aux caractéristiques du récepteur (ordi, PDA, téléphone cellulaire, etc).

http://fr.wikipedia.org/wiki/Feuilles_de_style_en_cascade

<http://www.commentcamarche.net/css/cssintro.php3>

arte radio.com

REPORTAGES, TÉMOIGNAGES & BRUITS PAS SAGES À VOLONTÉ

Créations sonores, journaux intimes,
documentaires, poésies, fictions...

▶
**ENTRÉE
FLASH**

nécessite le plugin flash 7

Des centaines de fichiers audio
à écouter à volonté en MP3
ou avec Real audio.

Téléchargement libre sous licence



▶
**ENTRÉE
HTML/WAI**

recommandée aux mal-voyants et
aux personnes handicapées

English / Deutsch

Besoin d'aide ?
Ne plus afficher cette page



L'excellent site Arte-Radio propose une entrée «principale» en Flash.
Cette version déploie une interface graphique beaucoup plus ambitieuse que la version HTML.

L'entrée HTML/WAI (Web Accessibility Initiative), annoncée pour les mal-voyants et les personnes handicapées, respecte les standards W3C mais n'exploite pas pour autant l'identité graphique de la version Flash.

Un travail HTML/CSS pourrait satisfaire tous les publics, et surtout tous les types de consultation (browser + OS).

Notez que la version Flash permet une écoute personnalisable («ma radio»), un service qui pourrait néanmoins être exploité dans une version HTML/CSS, sous forme d'application Flash.

<http://www.arteradio.com/>



ÉCOUTEZ LES NOUVEAUTÉS

LISTE EN COURS : NOUVEAUTÉS DE LA SEMAINE



HISTOIRES ET GEO

SEMAINE DU 01 AU 07 FÉVRIER

Au Congo il faut parfois étudier sous un lampadaire. Ma lettre au bled par Antoine, collégien de Meaux (77). Le travail d'un monteur son au cinéma, un auditeur pas content, le conte de Martin Winckler et 700 archives écoutables.

Random

RSS 2.0

Liste d'écoute



ÉCOUTEZ AU HASARD 707 SONS dans les archives

TÉLÉCHARGEZ, EMPORTEZ, DIFFUSEZ. PODCASTING & CREATIVE COMMONS



MA RADIO

Votre liste d'écoute en piochant dans les rubriques.

Annonce



PRIX RADIO DES DROITS DE L'HOMME

500 euros au meilleur reportage

01.02 > 07.02 NOUVEAUTÉS DE LA SEMAINE

MERDE IN FRANCE

LETTRE D'ANTOINE

MONTEUR SON



RIEN NE VA PLUS DANS CE PAYS

ARTE Radio 01.02.06 01'04"



A SON COPAIN PARTI AU BLED

Delphine Saltel 01.02.06 05'25"



AU TRAVAIL SUR LE SON D'UN FILM

Catherine Robin 01.02.06 12'11"

ETUDIANTS AU CONGO

PERMANENCE (8)

LA MORT DE SA MÈRE



ETUDIER SOUS UN LAMPADAIRE

M. Guermontprez 01.02.06 08'39"



RV CHEZ L'ASSISTANTE SOCIALE (8)

Fred. Pressmann 25.01.06 10'55"



CONTE À RÉVER DEBOUT (8)

Martin Winckler 25.01.06 04'57"

À venir

Une machine à Brest - Le testament de Heine - Petits meurtres en famille

La version Flash contient un fichier loader.swf (qui entraîne la lecture d'autres fichiers objets) encastré dans une page HTML (+ .css + .js). La consultation de cette version est rendue plus confortable par une interface graphique plus ambitieuse ainsi que des fonctionnalités (listes personnalisables, animations, écoute «au hasard») possibles grâce à Flash.

<http://www.arteradio.com/tuner.html>

Ceci est la version html accessible aux aveugles et handicapés. ARTE Radio vous conseille l'écoute en [version flash](#).

[ACCUEIL](#) [ACTUALITE](#) [REPORTAGES](#) [CREATIONS](#) [DOCUMENTAIRES](#) [FICTIONS](#) [SERIES](#) [RECHERCHE](#)

Semaine du 01/02>07/02 HISTOIRES ET GEO

Au Congo il faut parfois [étudier sous un lampadaire](#).
Ma [lettre au bled](#) par Antoine, collégien de Meaux (77).
Le travail d'un [monteur son au cinéma](#), un [auditeur pas content](#), le conte de [Martin Winckler](#) et 700 archives écoutables.

A venir :

Une machine à Brest - Le testament de Heine - Petits meurtres en famille

Brève (s'ouvre dans une nouvelle fenêtre) :

[Prix radio des droits de l'homme 500 euros au meilleur reportage](#)

Podcasting / Balladodiffusion

Accéder au flux RSS en [cliquant ici](#) (s'ouvre dans une nouvelle fenêtre).

Nouveautés de la semaine

Titre	Duree	Rubrique
Merde in France Rien ne va plus dans ce pays <i>"C'est l'enfer, quoi"</i>	1 minutes 4 secondes	ACTUALITE > 2006
Lettre d'Antoine A son copain parti au bled <i>"Ibrahima, tu me manques"</i>	5 minutes 25 secondes	CREATIONS > SONORES
Monteur son Au travail sur le son d'un film <i>"Bruits de pagaie dans l'eau"</i>	12 minutes 11 secondes	REPORTAGES > L'ART
Etudiants au Congo		

La version HTML est fonctionnelle mais réduite au minimum graphique.

(Note: l'extension .do de cette page provient d'une «servlet java» qui permet de générer dynamiquement des données au sein d'un serveur HTTP. Ces données (exécutées côté serveur, donc) sont le plus généralement présentées au format HTML, mais elles peuvent également l'être au format XML ou tout autre format destiné aux navigateurs Web.

<http://www.arteradio.com/wai/accueil.do>



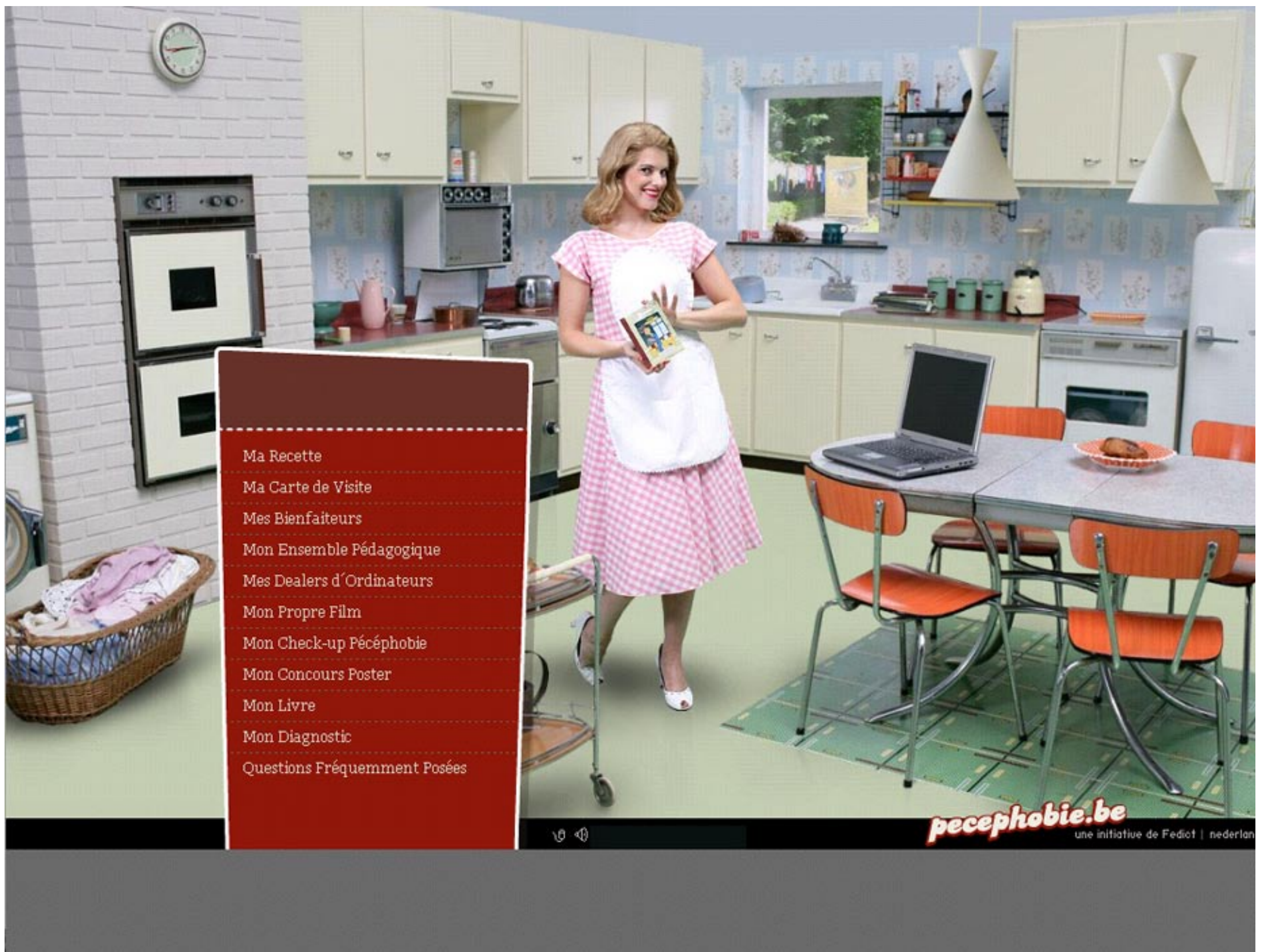
- Installez le plug in Flash
- Version texte

Le site «Ginette» fait partie d'une campagne gouvernementale d'information (site, spots TV, livre gratuit, etc) initiée par la Fedict. L'objectif du site: «Le but de cette campagne est de sensibiliser la population Belge aux dangers potentiels liés à l'Internet et aux moyens de communication modernes». On ne peut que s'étonner devant le choix de Flash pour diffuser une telle information, d'autant que la version HTML ne contient qu'une partie des «conseils» et «services» contenus dans la version Flash. Un utilisateur critique remarquera également quelques approches et/ou amalgames douteux: la rubrique «Ma Recette: En 7 étapes, un pc net et un internet impec» n'hésite pas à promouvoir (de fait) Windows en oubliant les utilisateurs de Mac, Linux ou même Firefox (alternative impeccable à Internet Explorer, principale source d'infection en ligne) et en confondant téléchargement, illégalité, gratuité, réseau d'échange et dangerosité...

Voir le site: <http://www.belgium.be/pecephobie/index.html>

Lettre ouverte à Peter Vanvelthoven (une initiative Bxlug - Bruxelles Linux Users Group): <http://www.bxlug.be/articles/271>

Le site de la Fedict (initiateur de cette campagne): <http://www.belgium.be/eportal/application?pageid=charterDetailPage&navId=3644>



La version FLASH développe une série de «services» et «conseils» absents de la version HTML. Notez que le design rétro et sexiste a fait l'objet de nombreuses critiques (voir ci-dessous).

Voir le site: <http://www.belgium.be/pecephobie/index.html>

Par comparaison, voir un équivalent français (le projet «Adèle») qui exploite séparément Flash et standards W3C: <http://www.adae.gouv.fr/adele/>

Pétition contre la publicité gouvernementale sexiste «Pecephobie»: <http://www.porteouverte.be/ginette.htm>

1. [Je sécurise mon ordinateur.](#)
2. [J'apprends à me servir de mots de passe.](#)
3. [Je me méfie des mails d'inconnus.](#)
4. [Je protège mes données personnelles.](#)
5. [Je ne fais des achats que sur des sites sécurisés.](#)
6. [Je télécharge avec prudence.](#)
7. [Je reste vigilant.](#)

Ma Recette: En 7 étapes, un pc net et un internet impec'.

1. Je sécurise mon ordinateur.

Un programme antivirus, c'est comme une serrure sur la porte d'entrée de votre maison.

- Installez un programme antivirus sur votre PC. Vous les trouverez en magasin ou sur Internet. La plupart des programmes antivirus proposés sur Internet peuvent être testés gratuitement pendant une période limitée (généralement 30 jours). Certains sont totalement gratuits.
- Ajoutez-y un programme qui vous protège contre les spam (e-mails non sollicités ou 'pourriels') et les "spyware" (logiciels espions malveillants qui s'incrument dans votre PC pour vous espionner pendant que vous surfez).
- Téléchargez régulièrement sur Internet la version la plus récente de votre programme antivirus. Chaque fois que de nouveaux virus informatiques ou leurs conséquences néfastes font leur apparition, les producteurs de logiciels antivirus se dépêchent de proposer le remède ad hoc.
- Enfin, installez un coupe-feu ("firewall") personnel. Il s'agit d'un logiciel (et/ou d'un équipement à part) qui refuse les accès non autorisés à votre ordinateur.

En savoir plus ?

Virus

- [Qu'est-ce qu'un virus?](#)
- [Comment reconnaître un virus?](#)
- [Comment lutter contre les virus?](#)
- [Conseils pratiques](#)
- [Quelles sociétés vous proposent des solutions anti-virus?](#)
- [Informez-vous sur les nouveaux virus via l'IBPT](#)

Spam

- [Qu'est ce qu'un spam?](#)

La version HTML ne contient qu'une partie des «conseils» et «services» contenus dans la version Flash.

<http://www.belgium.be/pecephobie/html/index.htm>

CSS ZEN GARDEN PRESENTS A DEMONSTRATION OF WHAT CAN BE ACCOMPLISHED VISUALLY THROUGH CSS-BASED DESIGN. SELECT ANY STYLE SHEET FROM THE LIST TO LOAD IT INTO THIS PAGE.

DOWNLOAD THE SAMPLE HTML FILE AND CSS FILE

STARRING
IN ORDER OF APPEARANCE

LONELY FLOWER
by MITJA RIBIC

MOZART
by ANDREW BRUNDLE

ORGANICA CREATIVA
by EDUARDO
CESARIO

WILDERNESS
by AADESH MISTRY

FADED FLOWERS
by MANI SHERIAR

MANHATTAN EDITION
by JOSÉ TOMÁS
TOCINO GARCÍA

PEACE OF MIND
by CARLOS VARELA

45 RPM
by THOMAS
MICHAUD

INVASION OF THE BODY SWITCHERS

THE ROAD TO

ENLIGHTENMENT



THE CSS ZEN GARDEN INVITES YOU TO RELAX AND MEDITATE ON THE IMPORTANT LESSONS OF THE MASTERS. BEGIN TO SEE WITH CLARITY. LEARN TO USE THE (YET TO BE) TIME-HONORED TECHNIQUES IN NEW AND INVIGORATING FASHION. BECOME ONE WITH THE WEB.

ARCHIVES

[NEXT DESIGNS »](#)

[VIEW ALL DESIGNS](#)

SO WHAT IS THIS ABOUT?

THE ZEN GARDEN AIMS TO EXCITE, INSPIRE, AND ENCOURAGE PARTICIPATION. VIEW SOME OF THE EXISTING DESIGNS IN THE LIST!

CSS ALLOWS COMPLETE AND TOTAL CONTROL OVER THE STYLE OF A HYPERTEXT DOCUMENT. THE ONLY WAY THIS CAN BE ILLUSTRATED IN A WAY THAT GETS PEOPLE EXCITED IS BY DEMONSTRATING WHAT IT CAN TRULY BE, ONCE THE REINS ARE PLACED IN THE HANDS OF THOSE ABLE TO CREATE BEAUTY FROM STRUCTURE. TO DATE, MOST EXAMPLES OF NEAT TRICKS AND HACKS HAVE BEEN

CSS Zen Garden démontre l'efficacité du couple HTML/CSS. Des webdesigners chevronnés proposent des interprétations originales d'une même base HTML. Uci-dessus, un design proposé sur CSS Zen Garden.

Voir ce design: <http://www.csszengarden.com/?cssfile=142/142.css>

Voir la page HTML initiale sans feuilles de styles: <http://www.csszengarden.com/zengarden-sample.html>

Voir la CSS: <http://www.csszengarden.com/142/142.css>

css Zen Garden

The Beauty of CSS Design

A demonstration of what can be accomplished visually through CSS-based design. Select any style sheet from the list to load it into this page.

Download the sample [html file](#) and [css file](#)

The Road to Enlightenment

Littering a dark and dreary road lay the past relics of browser-specific tags, incompatible DOMs, and broken CSS support.

Today, we must clear the mind of past practices. Web enlightenment has been achieved thanks to the tireless efforts of folk like the W3C, WASP and the major browser creators.

The css Zen Garden invites you to relax and meditate on the important lessons of the masters. Begin to see with clarity. Learn to use the (yet to be) time-honored techniques in new and invigorating fashion. Become one with the web.

So What is This About?

There is clearly a need for CSS to be taken seriously by graphic artists. The Zen Garden aims to excite, inspire, and encourage participation. To begin, view some of the existing designs in the list. Clicking on any one will load the style sheet into this very page. The code remains the same, the only thing that has changed is the external .css file. Yes, really.

CSS allows complete and total control over the style of a hypertext document. The only way this can be illustrated in a way that gets people excited is by demonstrating what it can truly be, once the reins are placed in the hands of those able to create beauty from structure. To date, most examples of neat tricks and hacks have been demonstrated by structurists and coders. Designers have yet to make their mark. This needs to change.

Participation

Graphic artists only please. You are modifying this page, so strong CSS skills are necessary, but the example files are commented well enough that even CSS novices can use them as starting points. Please see the [CSS Resource Guide](#) for advanced tutorials and tips on working with CSS.

You may modify the style sheet in any way you wish, but not the HTML. This may seem daunting at first if you've never worked this way before, but follow the listed links to learn more, and use the sample files as a guide.

Download the sample [html file](#) and [css file](#) to work on a copy locally. Once you have completed your masterpiece (and please, don't submit half-finished work) upload your .css file to a web server under your control. [Send us a link](#) to the file and if we choose to use it, we will spider the associated images. Final submissions will be placed on our server.

Voici la page HTML servant de base aux interprétations graphiques avec feuilles de styles.

Voir cette page HTML: <http://www.csszengarden.com/zengarden-sample.html>

Voir un design interprétant cette page HTML: <http://www.csszengarden.com/?cssfile=142/142.css>



Recherche sur ce site :

Ok

Consultez ce site selon [votre profil](#)

Expert Débutant Décideur Gourou

TECHNOLOGIE

(X)HTML
RSS
CSS
DOM
PNG

THÈME

Pages dynamiques
Navigateurs
Accessibilité
Études de cas
Mise en page
Multimédia
Structure

RESSOURCES

Outils
Spécifications

Actualité

Manifeste pour l'accessibilité numérique

25.07.2005

L'adoption en février dernier de la loi française sur « *l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées* » a été vue, à juste titre, comme un pas important en faveur de l'accessibilité du Web, en raison de l'obligation d'accessibilité qu'elle devrait entraîner pour les services en ligne de l'Etat.

Cependant, les bénéfices de l'accessibilité numérique dépassent de très loin les seuls champs du handicap et des services publics.

Elie Sloïm et Laurent Denis ont voulu, dans cet article intitulé [Pourquoi l'accessibilité numérique ?](#), rappeler l'ensemble des raisons d'agir pour l'accessibilité, dès maintenant, pour l'ensemble de ses bénéfices humains, mais aussi sociaux, financiers, techniques et managériaux, qu'ils soient privés ou publics.

Parution de juillet 2005

11.07.2005

Lors de la création d'Openweb il y a plus de deux ans maintenant, la promotion des standards pouvait encore passer pour une cause éloignée du terrain. Fort heureusement, les mentalités et les pratiques ont bien progressé et de plus en plus souvent, le sujet mérite un éclairage par les professionnels. C'est dans cet esprit qu'Openweb publiera de temps à autre des interviews de professionnels impliqués dans la promotion ou la mise en application des standards du Web. Parmi ces standards, les WCAG, recommandations internationales en matière d'accessibilité sont une composante essentielle et il était logique de poser [quelques questions à Pierre Guillou](#), Directeur de la cellule Web de Braillet, association Française dédiée notamment à l'amélioration de l'accessibilité numérique.

Présentation

Un beau jour de mars 2002, un message anodin sur un forum parle d'un projet de site offrant à la fois un regard expert sur le web et des exemples concrets d'utilisation des normes du W3C. Un noyau dur se rassemble autour de cette idée, souhaitant combler par-là le manque cruel d'une telle réalisation en français. Aujourd'hui, ce projet est réalisé. [Présentation complète.](#)

Blogs

[IE 7 beta 2 plus conforme sur jy\[B\]log](#)

[Remplacement d'images : halte au display none ! sur Blog Alsacrations : XHTML, CSS et Standards web](#)

[Le point sur Ajax et les interfaces utilisateurs sur jy\[B\]log](#)

[Buvons le champagne pour la naissance d'Alsacrations.fr sur Standblog](#)

OpenWeb est un site d'information sur les principaux standards du Web et les navigateurs qui les respectent, et de conseils aux développeurs soucieux de l'accessibilité.

Voici la version habillée grâce aux CSS: <http://www.openweb.eu.org/index.php?set=original>

Voir la version sans CSS: <http://www.openweb.eu.org/index.php?set=sanshabillage>

- [Politique d'accessibilité](#)
- [Aller au texte](#)
- [Aller au menu](#)

Choisir un habillage :

Recherche sur ce site :



Présentation

Un beau jour de mars 2002, un message anodin sur un forum parle d'un projet de site offrant à la fois un regard expert sur le web et des exemples concrets d'utilisation des normes du W3C. Un noyau dur se rassemble autour de cette idée, souhaitant combler par-là le manque cruel d'une telle réalisation en français. Aujourd'hui, ce projet est réalisé. [Présentation complète.](#)

Blogs

- [IE 7 beta 2 plus conforme](#) sur jy[B]log
- [Remplacement d'images : halte au display none !](#) sur Blog Alsacrations : XHTML, CSS et Standards web
- [Le point sur Ajax et les interfaces utilisateurs](#) sur jy[B]log
- [Buvons le champagne pour la naissance d'Alsacrations.fr](#) sur Standblog
- [Alsacrations : naissance d'une agence web spécialisée dans les standards](#) sur Blog Alsacrations : XHTML, CSS et Standards web
- [Le gadget Ajax](#) sur jy[B]log
- [Deux sites innovants et conformes aux standards: Fuzz et Mon Opquast](#) sur Standblog
- [Selecteurs class et id](#) sur Bienvenue à Mammouthland !
- [Le livre "Le Zen des CSS"](#) sur Standblog
- [TreeWalker, XPath, getElementByTagName et compagnie sont dans un bateau](#) sur blog.virgule.info
- [Konqueror et le DOM](#) sur blog.virgule.info

Actualité

Manifeste pour l'accessibilité numérique

25.07.2005

Voici la version habillée grâce aux CSS: <http://www.openweb.eu.org/index.php?set=original>

Voir la version ci-dessus (HTML simple sans CSS): <http://www.openweb.eu.org/index.php?set=sanshabillage>